

لينين الرملي

أنا وشيطاني



مسرحية

أنا وشيطانجي

لينين الرملي



اسم الكتاب - أنا وشيطاني - (مسرحية)
المؤلف - ليوتين الرملي
إشراف عام - داليا محمد إبراهيم
تاريخ النشر - الطبعة الأولى - يناير 2009م
رقم الإيداع - 2007 / 22284
التسجيل الدولي - ISBN 977-14-4152-3

الإدارة العامة للنشر 21 ش أحمد عرابي - المهندسين - الجيزة
ت 33466434 (02) - 33472864 (02) فاكس 33462576 (02) ص ب 21 إمامة
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للنشر publishing@nahdetmisr.com

المطابع 80 المنطقة الصناعية الرابعة - السادس من أكتوبر
ت 38330287 (02) - 38330289 (02) - فاكس 38330296 (02)
البريد الإلكتروني للمطابع press@nahdetmisr.com

مركز التوزيع الرئيسي 18 ش كامل صدقي - الفحالة -
القاهرة - ص ب 9 الفجالة - القاهرة
ت 25909827 (02) - 25908895 (02) - فاكس 25903395 (02)

مركز خدمة العملاء
البريد الإلكتروني لخدمة العملاء
customerservice@nahdetmisr.com
البريد الإلكتروني لإدارة المبيعات sales@nahdetmisr.com

مركز التوزيع بالإسكندرية 408 طريق الحرية (رشدي)
ت 5462090 (03)
مركز التوزيع بالمنصورة 13 شارع المستشفى الدولي التخصصي
- متفرع من شارع عبد السلام عارف - مدينة السلام
ت 2221866 (050)

موقع الشركة على الانترنت www.nahdetmisr.com



أسسها أحمد محمد إبراهيم سنة 1938

جميع الحقوق محفوظة © شركة نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع

لا يجوز طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية
أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر

أنا وشيطانى



الفصل الأول

دخول

المنظر

مقسم إلى قسمين: غرفة نوم ومعمل.

معمل

باب يؤدي لبقية الشقة، وباب للخارج. مكتبة في الحائط. دولاب صاج. أريكة ومقعدان. على الحائط صورة لفايز يصافح رئيس الوزراء، وشهادات تقدير. المكان معتم في البداية وممتلئ بدخان كثيف.

غرفة النوم

باب للغرفة وباب للحمام. سرير له ناموسية تسدل عليه ودولاب ونافذة بستارة.

(صوت ماء ينهمر من دش وصوت حنان تغني
من الداخل).

ص حنان : «ونقوم ونام ونام ونقوم على حب في حب».

(يتوقف صوت الدش وتنادي) فايـز.. حبيبي.

ص فايـز : (من الخارج) أيوه يا روجي.

(حنان تدخل من باب الحمام).

حنـان : (ترتدي روب حمام وتمشط شعرها) أنا خلصت
الحمام.

ص فايـز : نعيمًا يا حياتي.

حنـان : (تشغل موسيقى خافتة) أنا شغلت لك مزيكه
ناعمة ورشيت لك الأوضة بـ«الفريش إير»
(تفتح الروب فيبدو تحته قميص نوم قصير)
ولبست لك «الببي دول» الأحمر (تضع برفان)
وغرقت جسمي بالبرفان اللي بتحبه (تطفئ)
النور عدا أباجورة بإضاءة حمراء) وطفيت النور
ونمت ع السرير.

ص فايـز : طيب يا قلبي. تصبحي على خير!

حنـان : (وهي تنهض جالسة) نعم؟!

ص فايـز : مش عايزه تنامي؟ نامي يا روجي!

حنان : نامت عليك حيلة! أناام لونيدي؟

ص فايز : إنتي عايزه حاجة؟!

حنان : أيوه عايزاك إنت.

ص فايز : (بصوت شارد) هه؟ آه. طيب بكره أشتري لك
اللي إنتي عايزاه!

حنان : هتشتري لي راجل؟ إنت جاهز ولا مش جاهز؟

ص فايز : (بعد لحظة) إنتي جهزتي؟!

حنان : أيوه وجبت لك كوباية الميه. وحضرت لك
قرص الفياجرا عشان ما ييقالكش حجة. إنت
بتعمل إيه عندك؟

(في المعمل تنزاح الستارة السوداء)

(ماندة مستطيلة عليها قوارير، وأنابيب اختبار،
وأجهزة كيميائية وسبورة عليها معادلات
وقفص به فئران تجارب)

(يظهر فايز وسط دخان كثيف ينبعث من أنبوبة
اختبار بيده يرتدي نظارة سميكة. ملابسه غير
مهندمة. بنطلون وقميص وفوقه مريلة. ظهره
محني مهوش الشعر وفي يديه قفاز)

فايز : يدكب أ 4

حنان : (صارخة) فايز.

فايز : ثانية واحدة. بختبر المعادلة اللي في إيدي!
(يمسك بعدسة مكبرة ويقرأ من كتاب في يده
الأخرى) يد كب أ 2.

حنان : معادلة؟ تعرف لو ما جتش حالا هكون مهبيه
عيشتك.

فايز : حاضر..حاضر (يتحرك ليكتب في دفتر) بس
إنتي عايزاني في إيه؟!

(ثم لنفسه) طب لو غيرنا طرف المعادلة
وخليناها.. يد كب أ..

حنان : إحنا يا راجل بقالنا سبع تشهر ما نمناش في
سرير واحد.

فايز : (ناظرًا لأنبوبة الاختبار) غريبة. كل دا وما
حصلش تفاعل؟!

حنان : لا ما حصلش! إنت بتستعبط؟ إحنا مش متفقين
من أسبوع إن ليلة الخميس دي.. (وتسكت).

فايز : (مواصلًا العمل شاردًا) آه طيب. أنا جاي حالاً.
إنتي فين دلوقت؟

حنان : هكون فين. متنيله في أوضة النوم! تعال بقي.

فايز : طب ما تيجي إنتي؟!

حنان : أجي لك في المعمل؟ إنت هتعمل عليا تجربة؟!

فايز : مش إنتي اللي بتقولي عايزاني؟

حنان : (صارخة) يا دهوتي. يا مصيبتك السوده يا حنان.

فايز : جاي بلاش فضايح.

(فايز يخرج إلى الردهه ويختفي ثم يظهر في
غرفة النوم)

حنان : إنت جاي مدلدل من أولها؟

فايز : (محبطاً ناظرًا للأنبوبة) الظاهر ما فيش فايده
يا حنان مش هيحصل!

حنان : لأ هيحصل بقى! وغصب عنك مش بكيفك.

فايز : ما أنا بقالي خمستاشر سنة بحاول. كنت فاهم
إني هقدر أكتشف تركيبة كيمائية تقضي على
مرض السرطان. تركيبة تتكون من يد كب أ2
ومعاهـا.. (ومستدركاً) بس مش هتفهمي.

حنان : (صارخة) أنا مش عايزه أفهم. أنا عايزه أخلف.

فايز : وأنا حايشك؟!

حنان : ارمي اللي في إيدك وتعال لي هنا (تشمه) إيه
الريحة اللي حاططها دي؟

فـاـيـز : عجبتك؟ ثاني أكسيد الكربون!

حـنـان : إنت يا إما عبقرى يا إما مجنون.

فـاـيـز : أنا لا عبقرى ولا مجنون يا حنان أنا عالم.
عالم وبحاول أجتهد.

حـنـان : دا أنا اللي رينا عالم بحالى، (مهدة) هتنام فى
ليلتك دى ولا مش ناوى؟

فـاـيـز : بصى.. كل شىء بالخناق إلا اسمه إيه ده
بالاتفاق! تحبى تتعشى الأول ولا نشرب حاجة
ولا ادخلك سينما ولا...

حـنـان : (مقاطعة) أنا عايزه حاجة واحدة.

فـاـيـز : إيه هي من غير شر؟

حـنـان : (بصوت عال) تقلع هدومك عشان تنام.

فـاـيـز : حاضر. بس وطى حسك. الجيران يسمعوكمي
يفتكروا فينا حاجة بطالة!

حـنـان : تصدق بالله؟ أنا عايزاهم يفتكروا الحاجة
البطالة دى حتى لو بالأونطه.

(فايز يخلع ملابسه. حنان تدخل وراء
الناموسية وترمي بالروب)

فايز : (بحيرة) دا عايزاني أحطهولك في سبت الغسيل
مع هدومي؟!

حنان : (تطل من خلف الناموسية بلهجة أمر) خد
القرص واطفي النور!

فايز : (ضاحكاً) آه. طب ما تقولي كده م الصبح! حاضر
(يتناول القرص) بالمناسبة. عارفة التركية
الكيمائية للفياجرا تبقى مكونة من إيه؟

حنان : مش عايزه أعرف (تظهر يدها تشده من الغانلة
إلى داخل الناموسية).
(يطفى النور فيسود الظلام).

ص حنان : قولي بحبك.

ص فايز : بحبك.

ص حنان : بس كده؟

ص فايز : إنتي ما طلبتيش غير كده!

ص حنان : مش هتبوسني؟

ص فايز : آه والله فكرة! دا إنتي أبيحه بقى! (صوت
قبيلات).

ص حنان : أنا بحبك قوي وإنت واحشني قوي. بقالنا مدة
طويلة قوي..

فايز : (يظهر ويضيء الأباجورة) إحنا هنبوس ولا هنتكلم؟
أنا معرفش أتكلم وأنا ببوس. أنا أحب أركز!

حنان : (تمد ذراعيها وتشده خلف الناموسية ضاحكة)
إنت باين عليك جد المرة دي.

ص فايز : (بحماس ويأنفاس لاهثة) أنا طول عمري راجل
جد. أي حاجة أعملها بجد. تدريس بجد. هزار
بجد. حب وغرام وهيام وأحضان وبوس بجد.
معادلة كيميا بجد.. زي يد كب أ 3.

ص حنان : أنا بعشقتك.

ص فايز : وأنا بـ... بـ (يظهر ويقفز واقفًا بالشورت صائحًا)
وجدتها.. وجدتها.

(يجري خارجًا ويختفي ثم يظهر في المعمل).

فايز : (يكتب على السبورة كالمحموم) يد كب أ 3 مش
أ 2.

حنان : (ظاهرة برأسها من خلف الناموسية وتلطم)
يا لهوتي.

(تنهض وقد ارتدت الروب وتلحق به في المعمل).

حنان : لما إنت ما عدتش طايقني. فهمني عايش
معايا ليه؟ (باكية) دا حتى حرام عليك. دي ليلة
يتيمة في الشهر. هو أنا مش مراتك؟ اتقي الله.

فايز : (يضع بعض السوائل في قارورة وهو يتمم بمعادلات أخرى).

حنان : لولا عارفة إنك مدهول كنت قلت بتحب عليا. لكن إنت ما عدتش بتحب غير كتبك ومعملك. أنا زهقت ومليت يا فايز. أنا تعبت. أنا ست من لحم ودم.

فايز : (يتأمل بخاراً يصعد من القارورة ويغمض عينيه بنشوة) الله أكبر. التفاعل ابتدا. كلها عشر ساعات ويتم التفاعل للآخر. أنا جبت جون. جبت جون.

حنان : يعني ما فيش فايدة فيك؟ طب طلقني. طلقني يا فايز أحسن ما أخلك.

فايز : (شارداً يلتفت لها) كنتي بتقولي حاجة يا روعي؟

حنان : (تنهار على مقعد وتبكي بصوت خافت).

فايز : بتعيطي يا حبيبتي؟ من الفرحة أنا عارف. أنا كمان مش عارف أهلل ولا أعيط وإنتي اللي ألهمتيني بالمعادلة اللي كنت بدور عليها. إنتي معادلة حياتي. فايز + حنان يساوي السعادة لمرضى البشرية. كابوس المرض هينزاح. ملايين الناس هيشفوا من المرض الملعون. دي

تسوى إن الواحد يفنى عمره كله. أنا حياتي
بدأت من النهارده. عايز أصحي كل الناس اللي
أعرفهم واللي ما اعرفهمش وأقولهم الخبر.

حنان : أنا اللي عايزه أكفي ع الخبر ماجور.

فايز : أنا مش عايز أطلع في الجرايد والمحطات
الفضائية. أنا بتكسف. اطلعي إنتي بدالي.
هتبقى مرات الحائز على جايزة نوبل في
العلوم. معوضك كل الأيام اللي فاتت. هجيب
لك تلاجة وغسالة وتليفزيون جديد. ويمكن
غسالة أطباق، وهنخلف. والله هنخلف! ما أنا
بعد كده مش هيبقى ورايا حاجة.

(يحملها على يديه يأخذها إلى غرفة النوم).

فايز : زغرطي يا حنان. الليلة ليلتك!

حنان : نفسي أعرف إنت عبقري ولا مجنون.

فايز : أنا لا مجنون ولا عبقري. أنا عالم يا حنان،
ويحاول أجتهد. أنا أقسمت من 15 سنة أقضي
على عدوي المرض. يا أفنيه يا أفني عمري.
والحمد لله وصلت للمعادلة اللي تقضي
عليه. صحيح ده محتاج شوية فلوس إنما الفلوس
مش مشكلة. من دلوقتي أقدر أركز معاكي. مش
عايزه تخلفي؟ هتخلفي! عايزه ولد ولا بنت؟

حنان : لأعائزه اتنين. ولد وينت.

فايز : لأ دا انتي داخله على طمع بقى! طب قولى نقدر نجيب واحد. اتنين ييجوا إزاي في السن ده؟
تقدرى تستحملى اتنين في بطن واحدة وإنتي في سنك؟

حنان : يعني إنت اللي صغير؟

فايز : أنا دلوقتي حاسس بطاقة عمري ما حسيت بيها. بت يا حنان أنا بحبك. بحب الدنيا بحب بلدنا بحب العلم. إنتي حلوة وبلدنا حلوة والعلم جميل قوي وألذ من أي متعة حتى لو كانت متعة ال...! (مستدركًا) أنا بتكلم ليه؟ ياللا ننام.

حنان : (بتدلل) ما خلاص ما عدش لي مزاج لحاجة.

فايز : نعم؟ بعد ما خدت الفياجرا؟!

حنان : طب اتحايل عليا شويه.

فايز : حاضر (مستدركًا) استنفي. أنا أسمى الدوا نياجرا، لأنه هيبقى زي شلالات نياجرا اللي في أمريكا، هيكتسح الخلايا المريضة في جسم الإنسان ويدمرها.

حنان : (تنهض) بجد بقى المزاج راح.

فايز : (يمسكها) نجيبه حالا. مش عايزه تخلفي؟
هتخلفي! واتنين مش واحد! الأولاني نسميه
منصور، والثاني منصوره وتبقي أم منصور
ومنصوره.

(يدفعها خلف الناموسية ويقفز ليختفي خلفها)

ص فايز : ركزي معايا بقي. بوسه ونغمض وياللا.

(ينطفئ النور وعلى الضوء الخافت في المعمل
نرى السائل في القارورة الكبيرة يفور فجأة
ويتصاعد منها الدخان ثم تنفجر محدثة دويًا
هائلاً).

(إفلام)

وليــــد : وأنا بتشرف إنني تلميذه الصغير. نفسي أقضي
أكبر وقت ممكن جنبه.

حنــــان : هوراح يسجل اكتشافه في مركز تسجيل
براءات الاختراع. ولو إنه اتأخر ماعرفش ليه.

وليــــد : ع العموم دي فرصه أتكلم مع حضرتك في
موضوع قبل ما ييجي.

حنــــان : خير.

وليــــد : هو مش خير قوي.. أصل...

(جرس الباب يدق).

حنــــان : يمكن هو ده.

(وليد يتحرك ويفتح الباب).

(يدخل الحاج حجاج يرتدي جلبابًا، وله لحية
طويلة).

حجــــاج : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. (ثم مهددًا)
أنا حذرت حضرتك بدل المرة اتنين. وقد أعذر
من أنذر.

وليــــد : أنا لا أسمح لك تهدد المدام وجوزها مش
موجود. مين حضرتك؟

حنــــان : دا جارنا الحاج حجاج.فيه إيه يا حاج خير؟

حجاج : أنا لازم أفتش وأعرف بالظبط إيه اللي بيهبيه
جوزك في المعمل ده.

وليـد : تفتش؟ وانت شأنك إيه؟

حجاج : كل سكان العمارة مهددين بسبب لعب العيال اللي
بيعمله والبمب اللي بيفرقعه كل ليلة والثانية.
وما عرفش إשמعنى في انصاص الليالي.

حنان : جوزي ما بيفرقعش بمب. جوزي بيعمل تجارب
علمية.

حجاج : التجارب يعملها في الجامعة بتاعته. مش في
بيت فيه سكان.

حنان : الجامعة ما فيهاش إمكانيات، والأجهزة اللي
هنا دافع فيها دم قلبه.

حجاج : يا سلام؟ يعني بيخترع الذرة يا خي؟

وليـد : (بحماس) واللي اخترعوا الذرة أحسن من دكتور
فايز في إيه؟ زايدين إيد ولا رجل؟ ما إحنا
عندنا الدكتور زويل اللي اكتشف الفيمتو ثانية
ودلوقتي بقى عندنا دكتور فايز اللي اكتشف
النياجرا.

حجاج : هو اللي اكتشف الفياجرا؟ أعوذ بالله من
الشیطان الرجيم.

وليــــد : النياجرا يا متخلف.

حجــــاج : أنا متخلف؟ أنا غلطان إنني ما ببلغتش الصحة
والمطافي ييجوا يفتشوا عليكم.

وليــــد : ما تبليغ. الدكتور فايـز عالم كبير وعارف هو
بيعمل إيه؟

حجــــاج : إنتوا بتتحدوني؟

حنــــان : مش القصد يا حاج.

وليــــد : (مقاطعًا بحماس) أيوه بنتحداك.

حجــــاج : كده؟ طب أنا هبلغ الأمن العام والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته (يخرج).

حنــــان : فايـز مش ناقص مشاكل.

وليــــد : أنا آسف يا مدام. لكن أنا اتعلمت من دكتور
فايـز الاستقامة وقول الحق.

حنــــان : من ساعة ما وصل لاكتشافه ما بينامش،
هامل صحته ومظهره. بياكل مطرح ما بيشتغل
مطرح ما بينام. ما بقيتش عارفة إذا كان
عبقري ولا مجنون.

وليــــد : بالتأكيد مجنون! في نظر الناس طبعًا. لأن كل
عبقري الناس بتفتكره في الأول مجنون. لكن

أنا بثق فيه ثقة عمياء لدرجة نفسي يبجي لي
كانسر عشان أتطوع وأخلي دكتور فايز يجرب
العقار عليا.

حنان : كنت بتقول عايز تكلمني في موضوع.

وليـد : أيوه كويس إنك فكرتيني.عندي لك خبر وحش
قوي! خركة الترقيات صدرت والدكتور عوض
السالك هو اللي خد عمادة الكلية.

حنان : يا دي المصيبة. دا فايز متوقع يبقى هو العميد
وقالي لو عرضوا عليه رئاسة القسم مش ممكن
يوافق.

وليـد : وحتى رئاسة القسم راحت للدكتور فهيم الغشيم.

حنان : كمان؟ دا يروح فيها م الزعل، ما تقولوش
دلوقت هو مش دريان بحاجة.

وليـد : أيوه مدهول! بس دي أول سمات العبقرية.
دكتور فايز نموذج للعالم الراهب في دير
العلم.لكن المشكلة إنه داعي النهارده دكتور
راضي ودكتور هادي اللي بينافسوه في القسم
عشان يعرض عليهم اكتشافه. وطبعاً هييجوا
عشان يشمتوا فيه.

(يدخل فايز حاملاً كيسين ورق).

وليسـد : تضرب مين؟

فايز : اضرب دماغي في الحيط! نص ساعة بضرب،
إن حد يحوشي!

حنان : وتضرب دماغك في الحيط ليه؟

فايز : ما هما اللي اتحدوني. قالوا لي مش عاجبك؟
قلت لهم آه مش عاجبني. قالوا لي اضرب
دماغك في الحيط؟ أرجع في كلامي؟!

وليسـد : وبعدين؟

فايز : وقفت وجعرت فيهم بأعلى صوت. قلت لهم أنا
عرفت ليه ما بيتسجلش كل سنة غير تمانين
تسعين براءة اختراع. وليه ميزانية البحث العلمي
عندنا أقل من 1٪. قلت رأيي في كل قضايا
المصيرية ويمنتهى الصراحة والوضوح. ليه
وليه أقول الحقيقة. إتلم عليا كل اللي في المكتب.
صوتي كان جايب الشارع. المرور وقف وطلعوا
الناس وإتلموا مع الموظفين عليا.

حنان : ضربوك يا حبيبي؟

فايز : يا ريت. قعدوا يسخسخوا من الضحك ويقولوا
عليا أنا لاسع. تصوري؟!

وليسـد : لأ؟ وحضرتك سكت لهم؟

فايز : لآ طبعآ. قلت لهم بمنتهى الهدوء. أنا لا لاسع
ولا عبقرى. أنا عالم بحاول أجتهد وإنتم أجهل
من دابة. والغريبة إنهم زعلوا. تصوروا؟!

حنان : طبعى يزعلوا.

فايز : ليه «يعزلو»؟ هما مش عارفين نفسهم؟ تبقى
مصيبة لو مش عارفين «فسفهم».

حنان : طب اهدا. نغير الموضوع. جات لك دعوة حفلة
الأسبوع الجاي باعتها واحد اسمه شحته
العريان. تعرفه؟

فايز : دا كان صاحبي وجارى فى الحته بتاعتنا وما
شفتوش من 25 سنة.

حنان : الدعوة بتقول إنها لكل جيرانه ودفعة ثانوي
عشان تتقابلوا وتفتكروا الذكريات الجميلة. ما
تيجي نروح.

فايز : أنا مش فاضى يا حنان ورايا حاجات أهم.

حنان : إنت أعصابك تعبانه وأنا أعصابى تعبت معاك.
تعال نروح ن فك عن نفسنا.

فايز : (وهو يترنج) «بالسك». بالعكس أنا «أعصابى
سويكه» خالص. قصدى.. أعصابى كويسه
«صالح»! لآ قصدى...

وليـــد : (وهو يسفده) مالك يا دكتور؟ كلامك ولا مواخذة.. ومشيتك مش مضبوطة. لحسن يكون حصل لحضرتك ارتجاج في المخ.

حنـــان : يا نصيبتي. هوناقص؟ دي دماغه مرجرجة خلقة.

فايـــز : «الارتجار» في «الخم» مش مشكلة! المشكلة إن عميد الكلية طلع معاش، وطبعاً هيصروا إني أمسك مكانه وأنا مش فاضي «أرهش»!

وليـــد : أنا رأيي حضرتك تسبق قبل ما يعرضوها عليك وتقولهم إنك مش عايزها.

فايـــز : أنا مش عايزها فعلاً لأنها «هتלטعني» عن شغلي. لكن أنا عارف نفسي بمجرد ما يضغطوا عليا ويقعدوا يترجونني هتكسف منهم واضطر أقبل.

حنـــان : مش يمكن ما يعرضوهاش عليك؟

فايـــز : استحالة. أمال هيعرضوا عليا رئاسة القسم؟ طبعاً لا يجروؤا.

وليـــد : إديني الإذن وأنا أقنع مجلس إدارة الكلية ما يعرضوش عليك أي منصب.

فايـــز : دي عايزه واسطة كبيرة! الأحسن أطلب مقابلة الوزير يقولهم يعفوني من المنصب ده. بس

أخاف الوزير يقولني عميد قليلة عليك ويمسكني
رئيس الجامعة، ساعتها أبقى ورطت نفسي
ويقولوا لي لازم تخش الحزب الوطني!

حنان : خلاص قدم على إجازة بدون مرتب وتعالى
نروح نتفصح في حته.

فايز : وناكل منين يا حنان؟ ولو إن الأكل مش
مشكلة. بالحق جايب معايا عشر سندويتشات
فول وطعمية (يفتح الكيسين) خد لك اتنين فول
واتنين طعمية».

وليـد : متشكر يا دكتور بالهنا والشفاء.

فايز : أنا مش باكل غير ساندويتش واحد. يا «لوف»
يا طعمية. الباقي عشان اللي ياكل. مد إيدك. دا
الراجل حاطط لي طرشي يفتح النفس.

وليـد : متشكر ما ليش نفس.

فايز : عليا الطلاق بالتلاتة من.. (حنان تنظور له) العلم
لأنت واكل!

وليـد : لأ إلا الطلاق من العلم (مستدركًا) لا مؤاخذه يا
مدام مش قصدي! (ويمسك ساندويتش دون أن
يأكله).

فايز : يبقى اقعد.

وليــــد : (موشكًا على البكاء) مقدرش أقعد وحضرتك واقف.

فايــــز : بلاش أدب القروء ده (يجلس على الأرض) أديني قعدت.
(حنان تغالب البكاء).

فايــــز : الله. إنت عينيكي مدمعة يا حنان. أكيد عندك عماص!

(حنان تخرج فينظر لوليد) الله إنت كمان عندك عماص زيها؟!

وليــــد : صعبان عليا أشوف عبقرية زيك بتاكل فول..

فايــــز : مش دايمًا فول. ساعات طعمية! ولعلمك البروتين اللي في الفول أحسن حاجة للمخ البشري. بالذات المخ المصري. ما تصدقش الناس اللي تقول لك إنه بيتخن المخ. دا غير صحيح علميًا البتة. أنا عملت أبحاث ع الموضوع ده وتجارب على الفيران وثبت العكس. أنا لحم كتافي وتلافيف مخي من الفول ده يا وليد.

وليــــد : دكتور فايز. إنت عبقرى. بس لا كرامة لعبقرى في وطنه. إنت مكانك مش هنا. وفر على نفسك

المناهدة وتعب القلب وسافر سجل اكتشافك
في أوربا أو أمريكا وھيحققوا لك كل اللي أنت
عايزه.ھيخطوك فوق راسهم وتنال الشهرة
والثروة والمجد وفوقهم نويل.

فایز : الشهرة والثروة والمجد ونويل مش مشكلة. كل
ده یدجي بعدین. المهم الدوا اللي یشفي
ملايين الناس یطلع من مصر ویبقى
المصريین أول ناس یشفیدوا منه. أنا أسافر
بره؟ اخص عليك یا ولید. أوعی تقولي كده
تانی. مش ھا آجي في السن ده وأسیب البلد
وأهرب حتی لو بتغرق. وعلى فكرة ھی بتغرق!
بس أسافر وأسیب البلد اللي علمتني؟ عیب أنا
لازم أرد لها الجمیل.

ولید : (منفجراً) إنت إیه یا دكتور؟ ساذج ولا مؤاخذة
ولا ملاك؟

فایز : (بهدوء) أنا لا ساذج ولا ملاك یا ولید. أنا عالم،
ویحاول أجتهد!

حنان : (تظهر) صابر ومراته جايین یسلموا عليك
وماشیین على طول.

فایز : حاجة تكسف. معايش فلوس أساعده زي
العادة. كله صرفته ع النیاجرا.

حنان : المهم الدكتور راضي والدكتور هادي وصلوا
ودخلتهم الصالون.

فايز : مقابلهم هنا، بس دخلي صابر وحلاوتهم الأول.
(حنان تخرج).

فايز : صابر يبقى قريب المدام. عامل بسيط إنما ابن
حلال قوي.

(يدخل صابر بزي عامل وحلاوتهم).

فايز : أهلاً يا صابر.. قرب حماك بتحبك. فول
وطعمية ومخلل حراق.

صابر : تعيش. بطلته!

فايز : (هامساً) أعذرني يا صابر كنت عايز أديك
حاجة بس كل قرش كان معايا قلت الفيران
أولى بيه! فيران التجارب يعني.

صابر : أنا مش جاي عشان كده. أنا جاي أقول لك
نشوف وشك بخير يا دكتور.

حلاوتهم : (تبكي).

فايز : الله مالكم؟ إوعي تكون زعلت حلاوتهم. أزعل
منك. وإنتي يا حلاوتهم إوعي تكوني ضربتيه
تاني! أزعل منك.

صابر : أنا جاي أودع حضرتك عشان راجع بلدنا
ومش جاي تاني.

فايز : خير. نقلت نفسك البلد؟

صابر : لا راجع بلدنا عشان أموت فيها.

فايز : (بذهن شارد) واشمعنا بلدكم؟ ما تروح تموت
في حته أحسن!

حلاوتهم : إنت بتقول إيه يا دكتور؟

وليـد : ما يقصدش. دا بس عشان هو مدهول! سرحان
يعني.

صابر : أصل الدكاتره لقوا عندي المرض الوحش،
وتكاليف العلاج مقدرش عليها ومش هتخليني
أعيش غير ست سبع شهر، قلت حلاوتهم أولى
بالقرشين وأنا أخذها من قصيرها.

فايز : خلاص اتكل على الله! البقية في حياتك!
(ينتبه) إنت قلت المرض الوحش؟

حلاوتهم : أمال هو بيقولك إيه م الصبح؟

فايز : يعني عندك سرطان!

حلاوتهم : (صارخة) ما تفسرش في وش الراجل يا دكتور!

فايز : هو اسمه كده. بجد يا صابر؟ أحلف إن عندك سرطان.

حلاوتهم . قولنا المرض الوحش بعد الشر.

فايز : بعد الشر.. بعد ما جاله؟ بس طمني يا صابر
أتأكدت إن عندك سرطان؟

صابر : أيوه، ومعايا الأشعة والتحليل.

فايز : (صائحًا وهو يعانقه) عظيم! هایل!

صابر : (بضيق) هایل؟

فايز : سوري قصدي أقول مبروك!

وليد : وألف مبروك عليك يا دكتور إنت كمان!

فايز : الله يبارك فيك يا وليد!

حلاوتهم : ياللا بينا من هنا يا صابر، الناس دول
بيكرهونا.

وليد : لآ أصلكم مش فاهمين. الدكتور..

صابر : (مقاطعًا) مدهول! فاهمين. ياللا بينا يا حلاوتهم.

فايز : استنى يا صابر. أنا مش عايزك تقلق خالص.
إنت زي الفل!

صابر : والفل ييجي منين بقى؟

فايز : هتبقى زي الفل. أنت حظك من السما. أنا عندي
الدوا اللي يعالجك ويشفيك في أسبوعين. ومش
هتدفع قرش. أنت عندك ورثه يا صابر؟! ولاد
يعني؟

حلاوتهم : يخلف إزاي وهو عنده المرض إياه بعيد عن
السامعين؟!

فايز : هتخف. هتخف وتخلف (ثم لحلاوتهم) وإنتي
كمان هتخلفي، ومنه هو!

صابر : بس الدكاتره ما قالوليش إن فيه دوا بيخفف
في جمعتين.

وليـد : الدوا ده لسه ما نزلش السوق. دا دكتور فايز
اللي اكتشفه.

فايز : وأوعدك تبقى إنت أول إنسان أجربه عليه!

حلاوتهم : (بقلق) أول إنسان تجربه عليه؟

فايز : ما تخافيش أنا جربتته على الفيران، وادي
الفيران أهى بصي زي الفل!

صابر : طب ما تجربه عليا.

فايز : هيحصل وتبقى زي الفل. بس اصبر 3 شهور
أكون سجلت الاكتشاف وخذت تصريح أجره
على بني آدمين.

صابر : موت يا حمار.

فايز : بعد الشر عليك! طب وريني الأشعة والتحليل
(ينظر فيها) ياه يا خبر ده كلام فارغ. الدكاتره
قالوا لك إنك هتموت في ظرف ست سبع تشهر؟
حلاوتهم : أيوه. لا قدر الله.

فايز : لا كذبوا عليك يا صابر. مش فاضل لك غير
عشر تيام أول عن آخر!

حلاوتهم : (وهي تدفعه للخارج) ياللا بينا يا راجل. دا
غيران منك! (يخرجان).

فايز : لا حول ولا قوة إلا بالله. ما لوش في الطيب
نصيب.

وليـد : ما كنت تجرب الدوا عليه يا دكتور فايز، ده
نسيبك ومحدث هيعرف.

فايز : مقدرش يا وليد. إنت عارف إن دا غير قانوني.
(حنان تتقدم الدكتور راضي والدكتور هادي).

حنان : اتفضلوا (ثم تخرج).

فايز : أهلاً دكتور هادي أهلاً دكتور راضي. نورتوني.
بسم الله معايها. حاجه على ما قسم. فول
وطعميه ومخلل حراق.

راضي : تشكر. مش عايزين ناخذ فيرس سي.
هادي : يا ريت تدخل في الموضوع عشان احنا مستعجلين.
فايز : باختصار بعد 15 سنة من الدراسات والتطبيقات
في مجال تكنولوجيا الحيوية الطبية توصلت
إلى عقار جديد يقضي على الخلايا السرطانية
نهائياً من غير آثار جانبية والاكتشاف
استخلصته من فطر عش الغراب.

راضي : من عش الغراب؟
فايز : تمام. بس مشتق من سلالة نادرة لا تنبت إلا
في مصر.

هادي : يا ما جاب الغراب لأمه (بسخرية مستقرة) ربنا
يوفقك.

راضي : شد حيلك.
فايز : شد الحيل مش مشكله. أنا عملت تجارب على
الفيران ونجحت فعلاً.

هادي : (وهو يغمز زميله) مؤكد هتاخذ جايزة نوبل
السنة دي.

راضي : (وهو يغمز زميله) طبعًا و ألف مبروك مقدّمًا.

فايز : أنا ما تهمنيش نويل دلوقتى. نويل مش مشكله.
جايه.. جايه!

وليـد : فعلاً. المشكله حضرتك تلاقي الجهة اللي تمول
الاكتشاف عشان يتصنع كدواء وبكده يبقى
حقيقة يعترف بيها العالم.

هادي : و لو ما لقتش تمويل، ما تفكر تكتشف تركيبه
تحول النحاس لذهب وبكده تمول الاكتشاف
بنفسك.

راضي : أيوه. أو يستخرج الذهب من الطوب يا دكتور
هادي.

هادي : طب والله فكرة مش وحشة برضه يا دكتور
راضي.

فايز : يا إخوانا الفلوس مش مشكلة. ألف واحد يتمنى
يمول الاكتشاف. الجامعة و البحث العلمي
و شركات الأدوية اللي تكسب منه ذهب.
المشكله إنني مش عارف أسجل براءة الاكتشاف
بسبب العقلیات البيروقراطية المتعفنه. وأدي
عينه من الدوا صنعتها على إيدي في شكل
أقراص.

راضي : شوف يا علامة.المهم الدوا يتجرب على إنسان مريض، وساعتها ابقى قابلني، قصدي نتقابل ونبحث الموضوع.

فايز : ما هو دا محتاج لجنه علميه تعتمد الاكتشاف والبركه فيكم تزكوا البحث بتاعي. وادي نسختين منه وفيه تفاصيل الاكتشاف.

هادي : آه طبعاً. إن شاء الله.

راضي : طيب نستأذن إحنا وما نجيلكش في حاجه وحشه! (يخرجان).

فايز : ما بدري. دا أنتم ما شريتوش حاجة.طب خدوا سندوتشين في إيدكم! (عائداً لوليد) ولاز حلال إذا كان الدكتور راضي ولا الدكتور هادي.

وليد : (بضيق) يا دكتور فايز إنت راجل طيب. دول كانوا بيغمزوا لبعض وبينبطوا عليك بالكلام.

فايز : لأ؟؟ مستحيل طبعاً. إخص عليك يا وليد إزاي تفكر إن فيه ناس بالشرد.

(يدخل صابر وهو ينقلت من حلاوتهم ومعهم حنان).

صابر : إوعي إنتي ما لكيش دعوة بيا (لفايز) جرب الدوا بتاعك عليا. أنا مش قادر أتحمل الألم.

- فايز** : ما قلت لك مش قبل 3 أشهر ع الأقل.
- صابر** : وإذا كنت أنا هموت بعد كام يوم؟
- وليـد** : عنده حق. إدي له الدوا يا دكتور فايز.
- حنان** : عشان خاطري أنا يا فايز.
- صابر** : اعمل معروف. أبوس إيدك. أنت ما عندكش رحمه؟
- فايز** : (بقوة) ما تحاولوش تأثروا عليا (ثم مستسلمًا) حاضر يا صابر!
- وليـد** : (مكتشفًا) دا الدكتور هادي والدكتور شادي نسيوا ياخدوا نسخة البحث.
- حنان** : هات ألحقهم (تتناول منه النسختين وتخرج).
- فايز** : بس بشرط دا يفضل سر بينا يا صابر، لأن دا من الناحية القانونية غلط.
- صابر** : أكتب لك تعهد على نفسي أتحمل مسئولية اللي يجرا لي.
- فايز** : من غير ما تكتب أنا واثق فيك، وواثق في الدوا بتاعي.
- حلوتهم** : يا رب إني لا أسألك رد القضاء ولكن أسألك اللطف فيه.

- فايز** : قلت لكم ما تخافوش. جربته ع الفيران.
- صابر** : وأخاف ليه؟ هي موته ولا اكتر؟ أموت دلوقتي ولا بعد عشر تيام تفرق إيه.
- حلاوتهم** : مش أجهز لك التربه والدفنه وأعرف اللي عليك واللي ليا؟
- صابر** : دي مش مشكلتي يا وليه. هتدوشيني من دلوقتي بمشاكلك بعد ما أموت؟!
- حلاوتهم** : مقدرش أشوفك بتموت قدام عينيا يا صابر. أنا جوه ولما يموت بعد الشر، إدوني خبر!
- (تخرج بينما حنان تعود بالدكتورين).
- حنان** : اتفضلوا راقبوا التجربة بنفسكم.
- فايز** : تأكد يا صابر إنك هتبقى زى الفل وتتخلص من كل آلامك. جاهز؟
- وليـد** : (وهو يمسك بكاميرا الفيديو) استنى يا دكتور فايز. دي لحظة فارقة في تاريخ العلم ولازم تتسجل صوت وصورة. بص عندي.
- حنان** : استنى أعدل له ياقة الجاكتة الأول.
- فايز** : الجاكتة مش مشكله. آدي قرص النياجرا. نحطه في نص كوياية ميه ونقلب، يقوم يحصل

التفاعل المطلوب. اشرب يا صابر. بالشفاء. بعد
عشر ثواني ستتخلص من كل آلامك. عدوا معايا
لحد عشرة واحد.. اتنين.. تلاته..

(صابر يتشنج. صوت يشبه صوت انفجار. ثم
يسقط بلا حراك).

فايز : أنا مش قلت لكم هخلصه من كل آلامه؟!

راضي : (وهو يجس نبض صابر) فعلاً لأنه مات.

فايز : لأ مات إيه؟ مش ممكن. أنا جربتھا على الفيران
وخلصتهم من كل آلامهم!

هادي : بيقول لك الراجل مات!

فايز : (شارداً ومرتبكاً) اصبر دلوقتي يعيش تاني!
قصدي يفوق تاني..

(يقلق) لحسن اكون إديته دوا تاني (ينظر
بالعدسة المكبرة لبعض زجاجات الدواء) دا
بتاع السعال الديكي، ودا بتاع عرق النسا ودا
بتاع إيه؟ مش فاكّر

راضي : دي جنايه يعاقب عليها القانون وفيها سجن
وفصل من الجامعة.

(تسمع سارينة شرطة عالية وصوت فرامل
مفاجئة).

هـادي : الظاهر البوليس وصل.

فايز : (للدكتورين) إنتوا لحقتوا جبتوا لي البوليس؟

(يدخل عقيد وبعض جنود الأمن بسلاح آلي).

العقيد : ولا حركة (لجنوده) انتشروا.

حجاج : (داخلاً خلفهم) هو دا يا سيادة العقيد.

فايز : (يرفع يديه إلى أعلى) أنا ما قتلتش حد. ما قتلتش حد!

حجاج : وإحنا هنستنى عليك لما يبجي يوم وتقتلنا كلنا؟

العقيد : الحاج حجاج مقدم بلاغ إنك بتأتي أفعال مريبة بالليل بتقلق منام الجيران.

فايز : دي هي ليلة الخميس بس، وحضرتك عارف إنها ليلة مفترجة!

العقيد : ليلة مفترجه تقوم تفرقع الدنيا في عز الليل؟

فايز : أنا مش قلت لك توطي حسك يا حنان؟ أهم سمعونا وإحنا بنتخانق.

حنان : أنت مش فاهم.

العقيد : معاك تصريح من أمن الدولة باللي بتعمله ده؟

فايز : وأمن الدولة دخلها إيه بعلاقة راجل بمراته ولا
مواخذة؟!

العقيد : مش يمكن معاك في التنظيم؟

فايز : لأ أنا لوحدي اللي مؤمن بالتنظيم. هي اللي
مصرة تخلف!

حنان : مش تنظيم النسل. دا بيتكلم عن التجارب اللي
بتعملها. خايفين تعمل حريقه.

فايز : أنا عامل حسابي وطفاياات الحريق في كل حته
هنا.

العقيد : حريقه بس؟ (لصابط معه) شغل جهاز كشف
المفرقات والقنابل.

حجاج : إرهابي؟ أنا قلبي كان حاسس.

العقيد : (يرى صابر على الأرض) وإيه القتل ده؟

فايز : لا دا مش قتل سيادتك. دا ميت بس! وكنت
بعمل عليه تجريه مش أكثر. ما تبصش إنه
دلوقتي جثة! صحيح دا الواقع فعلا إنما
الحقيقة أنه هيبقى زي الفل! (يتحرك لصابر)
فوق يا صابر.

العقيد : (بقوة) محدش يقرب من الجثة قبل ما نرفع
البصمات (في لاسلكي) أنا العقيد برعي من

إدارة مكافحة الإرهاب. جاري فحص وتحليل
المواد الكيماوية التي قد تكون مفرقات أو
قنابل جراثومية ووجدنا جثته.

فايز : أنا خدت موافقة الجثة قبل ما يجرب القنبلة!
قصدي الدوا. والكلام كان قدام الدكاتره حتى
اسألهم.

هادي : إحنا ما كناش نعرف إنك هتجربه على حد، وإلا
كنا منعناك.

العقيد : انت بتعالج المرضى وتعمل لهم عمليات خارج
العيادة يا دكتور؟

راضي : حضرته مش دكتور بشري. دا دكتور في الكيمياء.

العقيد : (لفايز) وكمان مش طبيب بشري؟ إنت مجنون؟

فايز : ولا عبقرى. أنا مجرد عالم بحاول أجتهد! ومع
ذلك هو كان هيموت بعد عشر تيام. وأدي
الأشعة و«التلاهيل».

العقيد : يبقى اتفضل ع البوكس عشان تجتهد في
القسم. كلبشه يا عسكري.

حنان : هياخدوك القسم يا حبيبي.

فايز : ما تعيطيش يا حنان. القسم مش مشكله! (لوليد
بغيفظ) وأنت بتصور إيه؟!

وليــــد : (مازال يصور وهو يبكي) لازم نرصد التجربة العلمية للآخر يا دكتور!

(حلاوتهم تدخل).

حلاوتهم : (تنكفي على صابر وتولول وتلطم) يا سبعي. قتله يا دكتور وارتحت؟

صاــــبر : (ينتفض فجأة) ما تصرخيش في ودني يا وليه. فزعتيني!

فايــــز : أخ. نسيت أقولكم إنه دا هيحصل مع أول قرص بس. إنما بعد كده هيبقى زي الفل، المهم يواظب عليه لمدة أسبوعين.

وليــــد : الله أكبر. ظهر الحق وزهق الباطل. أفحمت الجميع بالدليل العلمي القاطع.

حلاوتهم : صابر. كلمني. حاسس بإيه؟

صاــــبر : (ينهض بنشاط) غريبة. الألم راح. حاسس إني كويس. كويس خالص.

(يخطف يده ويقبلها) إيدك أبوسها يا دكتور. ويمين الله إنت ولي. ندرًا عليا أعيش بقية عمري كله تحت رجلك أخدمك بعينيا الاتنين.

فايــــز : أنا لا بعمل معجزات ولا أنا ولي يا صابر. أنا عالم ويحاول أجتهد.

العقيد : وأنا ظابط ومضطر أبلغ. دي جريمة إنك تدي
دوا لمریض وانت مش طبيب. وحتى لو طبيب
مش من حقك تجري عليه تجربه. اتفضل ع
القسم.

ولي : (بحماس) حرام عليكم دا مش عالم كبير وفذ
بس. دا عبقری وهياخذ نويل عن قریب وأنا
بحذرك يا حضرة العقيد، ساعتها التاريخ مش
هيرحمك.

العقيد : هه؟ طيب ع العموم دا مش تخصصي أنا أبلغ
القسم، وهما يبقوا يستدعوك ويتصرفوا معاك
(للدكتورین) وأنتم هبلغ إنكم شهود.

هادي : إحنا تحت أمر الشرطة.

راضي : وإحنا كمان مضطرين نبلغ عميد الكلية
الجديد.

حجاج : (لفايز) وأنا برضه ما طلعتش بإيدي فاضية.
أديك لبست قضية أخطر!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

(يخرج العقيد والجنود وحجاج).

فايز : راضي وهادي يشهدوا عليا؟ ويعني إيه يبلغوا
عميد الكلية الجديد؟

وليــــد : شامتنين فيك عشان عينوا عميد غيرك.

فايــــز : بتقول إيه؟

وليــــد : أخ أنا وقعت في الكلام؟ أنا راخر بقيت مدهول!
بس ولا يهكم. إنت عملت معجزة النهاردة.

حلاوتهم : أيوه والله. دا أنا هدعي لك ليل نهار.

فايــــز : (بهدوء) سيبوني لوحدي. عايز اكتب.

حنــــان : اوعى تزعل نفسك. مش هنسيبهم يحبسوك.

وليــــد : أيوه. لازم نشوف لك واسطة عشان ما تبقاش
قضية.

صابــــر : وأنا مستعد أقول إنني خدت الدوا لوحدي، إن
شالله اتحبس بدالك.

حنــــان : وهجيب لك أحسن محامين وإن شالله نصرف
اللي قدامنا واللي ورانا.

وليــــد : (بحماس) وحتى لو فصلوك من الجامعة. هما
الخسرانين، وأنا رأيي بقي حضرتك اللي تقدم
استقالتك وترميها في وشهم.

حنــــان : تعال نروح الحفلة بتاعة جيرانك القدام بعد
بكره.

فايز : (بهذوء) أنا مش عايز أشوف حد. أنا عايز أقعد أكتب لوحدي.

حنان : إنت عمرك ما سهرت. واهي مرة. لازم تخرج وتشوف الناس مش عايزاك تبقى لوحداك خالص يا فايز.

وليد : وأكد جيران حضرتك زمانهم كبروا ويمكن فيهم اللي خد مركز وجايز يقدر يتوسطوا لك ويجيبوا لك تمويل من حته أو يشوف لك حل في القضية.

فايز : (شاردا) أنا بقول أسافر بره أسجل الاكتشاف. أوريا مش وحشه. وأمريكا فيها إمكانيات كويسه.

وليد : لا أنا غيرت رأيي. حضرتك اللي كنت صح. مصر عايزاك يا دكتور.

فايز : لا أنا اللي كنت غلطان. مصر مش عايزاني يا وليد.

صابر : أنا آسف يا دكتور إني كنت السبب. يا ريتني ما اتعالت ولا خفيت.

حنان : اسمع كلامي وتعالى نروح الحفلة. طب عشان خاطري أنا.

فايز : (صارخًا) قلت لكم سيبوني لوحدي. عايز اكتب.
عمركم ما شفتكم حد عايز يكتب؟ من حقي أكتب.
أبسط حقوقي كمواطن أني أكتب في هدوء.
(الكل يخرجون).

(فايز يخفت الإضاءة. يتحرك شاردًا ويضع
شريطًا في جهاز تسجيل فنسمع بداية
السيمفونية الخامسة ثم تتغير فورًا ونسمع
أغنية راقصة. فايز يرقص على أنغامها بلا وعي
ثم يستدرك ويتحرك للجهاز لكنه يسكت).
(يسمع صوت قهقهات من أماكن مختلفة).

فايز : (زاعقًا) اقفلي التلفزيون اللي عندك يا حنان.
ص حنان : أنا مش فاتحه التلفزيون.

فايز : (لنفسه) لازم تلفزيون الجيران اللي فوق.
(يسمع ضحكة أخرى أكثر سخرية لكن من مكان
آخر).

فايز : (يبدو عليه الخوف ثم يطمئن نفسه) آه هو
تلفزيون الجيران.

(الكتب تسقط فجأة من رف المكتبة. فايز تبدو
عليه الدهشة ويتحرك ليعيدها إلى مكانها.
الكتب تقفز من رف آخر فينظر لها ولا يتحرك).

(صوت صرير باب يفتح ويغلق وصوت أقدام
تمشي).

فايز : (ينادي بخوف) حنان.. فيه حرامي عندك في
أوضة النوم.

ص حنان : حرامي إيه. تعال نام وريح دماغك إنت
أعصابك تعبانة.

(يظلم المكان أكثر ويسمع وسوسة هامة
كالفحيح وبها اسمه).

صوت : (يهمس) أنا عايز أساعدك يا مسكين.

فايز : إيه؟

الصوت : بتستعيط وعامل نفسك مش سامع؟

فايز : مين؟ (يدور حول نفسه بفزع باحثًا عن مصدر
الصوت ثم يسلك أذنيه).

(يظهر على الحائط خيال يمر. يتلفت فايز حوله
ولا يرى أحدًا).

(ثم يجلس منهارًا عصبياً ويغلق عينيه).

(يظهر من تحت الأرض وسط فرقة ودخان شيطان
له رأس إنسان به قرنات. شبه عار وجسده كثيف
الشعر وله ذيل طويل وحوافر حيوانية).

الشيطان : مساء الشر!

فايز : (وهو مغلق العينين) وانت من أهله!

الشيطان : لو عوزتني في أي وقت أنا في خدمتك.

فايز : شكراً.

الشيطان : العفو دا واجبي. ولا شكر على واجب.

فايز : إانت مين؟

الشيطان : مش باين عليا إني شيطان؟ أنا مندوب إبليس.

فايز : حل عني.

الشيطان : هتندم. ع العموم هسيبك تفكر وآدي الكارت

بتاعي. فيه «الموبايل والإيه ميل والويب

سايت» (ثم يضع الكارت في جيب قميص فايز).

(فايز يعتدل مفيقاً وينظر للشيطان الذي يتحرك

لدولاب القوارير يفتحه ويلوح لفايز مودعاً

ويدخل ويغلقه خلفه. فايز يصرخ برعب).

(تدخل حنان بملابس النوم ثم صابر

وحلاوتهم).

فايز : (يشير برعب نحو الدولاب بحركات صامتة ترمز

إلى قرنين وذيل).

(الثلاثة يرتجفون مثله بشدة).

(أخيرا يتقدم صابر بحذر ويفتح الدولاب فلا نجد أحدا بداخله).

(الثلاثة ينظرون لفايز بعدم فهم).

(فايز يبدو عليه الذهول ثم يسقط مغشيا عليه).

(إظلام)

(تتسلل من الجوانب عدة شياطين تتولى تغيير المنظر في إضاءة خافتة وهم يرقصون على أنغام موسيقية ويوسوسون بصوت كالفحيح بكلمات غير مفهومة وقد تشكل أغنية).

المشهد الثاني

المنظر

حديقة قصر فخم.

الوقت

ليل.

(سور من الأشجار ومدخل له درجات سلم. وأرش يؤدي للداخل بار على جانب وأريكة أرجوحة في جانب. بيست للرقص في الوسط. مائدة مستديرة لأريعة في مقدمة المسرح للقمار. في الخلفية شاشة تعرض أغاني فيديو كليب).

(شحنة عند المدخل بزي عبد يستقبل المدعوين بأزياء تنكرية مختلفة).

(فناة مضيضة بقرب شحنة تقدم وردة لكل مدعو. وتوصله للداخل وتعود).

شحنة : (لحارس عند المدخل وهو يتجه للداخل) خلي
بالك لحظة يا جعفر.

الحارس : تحت أمرك يا شحته بيه.

(فايز يدخل حاملاً باقة زهور كبيرة وحنان
تحمل علبتين جاتوه).

(فايز يرتدي بدلة واسعة من طراز قديم وصندل
ومشيته مازالت غير متزنة).

فايز : (مصافحاً الحارس) يسعد مساك يا فندم إزي
معاليك؟!

الحارس : ما سلمتش الورد ع البوابة ليه؟ حطه و بكره
أبعث لك البقشيش ع المحل.

(ثم يسمع كلاكس سيارة من الخارج فيهم
بالخروج).

حنان : (تستوقفه) طب أنا أسيب دستتين الجاتوه دول
فين؟

الحارس : دول أكل الخدامين؟ دخليهم المطبخ (ثم يخرج).

المضيفة : (تظهر عائدة من الداخل وتقدم وردة لفايز)
بونسوار مسيو.

فايز : مرسيه يا هانم. كلك ذوق (وينحني ويقبل يدها).

حنان : البت دي بتديك ورده بتاع إيه؟ إنت تعرفها؟

فايز : لأ. بس يمكن هي سمعت عني وعرفتني!

حنان : وتبوس إيدها بتاع إيه؟

فايز : الإتيكت كده يبوسوا إيد الستات. ما تضايقنيش.
أنا ما كنتش عايز آجي.

حنان : الحق عليا إني عايزاك تخرج من الاكتئاب اللي
إنت فيه.

فايز : مش ممكن القصر ده يبقى بتاع الواد شحته. دا
كان حرامي واحنا صغيرين في الجيزة. أنا
كنت الوحيد في الحته اللي فالح فيهم.

حنان : ولا العربيات اللي بره..كلها موديل السنة اللي
جايه.

فايز : الخازوق إحنا هنروح إزاي؟ دا القصر في حته
مقطوعه.

حنان : قلت لك نخلي التاكسي اللي جابنا يستنانا
ما سمعتش كلامي.

فايز : دا نهب مننا 70 جنيه هياخد كام لما يستنانا؟
مكانش مفروض شحته يعمل الحفله يوم 31
في الشهر بعد الماهية ما تخلص.

حنان : الحفلة دي ما تتعملش إلا 31 ديسمبر. بعد العيد
ما يتفتلش كحك.

فايز : (يخطب جبهته) آه 31 ديسمبر. دا عيد النصر. صح؟!

حنان : إنت بقيت زهايمر؟ ولا لسه ما خفتش من
الارتجاج اللي في المخ؟

(يظهر من الداخل مدعوون بملابس تنكرية
وطراير ويزمرون بالزمامير).

فايز : تصوري إحنا بس اللي لابسين زي الناس
المحترمين!

حنان : دا مش لبسهم. دي ملابس تنكرية.

فايز : (وينظرونه ينزلق منه لأسفل) ولو برضه
شكلهم هوزء!

الحارس : (يعود ويحدث المضيفة) الجدة بتاع الورد
والطباخه هيندسوا وسط البارتى.

المضيفة : بتاع ورد إيه يا غبي. دا تلاقيه باشا كبير بس
متنكر في الهدوم دي.

الحارس : أه. يبقى عربيته هي اللي ساده المدخل.

المضيفة : (تتقدم لفايز) لو سمحت مفاتيح العربية.

فايز : أنا ما خدتش مفاتيح حد. حتى فتشوني!

المضيقة : مفاتيح العربية عشان الشوفير يركنها لسعادتك.

فايز : مش عربيتي، إحنا جايين في..

حنان : (مقاطعة) إحنا عربيتنا ركنها خلاص. (ثم متطلعة حولها) دا إحنا مش عايشين يا فايز.

فايز : (وينطلونه ينزلق لأسفل ثانية) ليه. إحنا مالنا؟ ناقصنا إيه؟!

حنان : قصدي دول ناس كويسين بجد.

فايز : (بغضب) وأنا مش من الناس الكويسين ولا إيه يا حنان؟

حنان : إنت سيد الكل. اشمط بنطلونك لفوق! بس هما مقتدرين يعني يقدرُوا يساعدوا الناس.

فايز : وأنا مش عايز أساعد ملايين الناس بالدوا بتاعي؟ أنا هشوف تاكسي يروحني.
(يدخل ضابط ومعه عسكري).

فايز : (بقلق) ضابط أمن الدولة جاي ورايا يراقبني.
أنا عايز تاكسي يرجعني!

حنان : اهدا. دا يمكن واحد متنكر في هدوم ضابط.

فايز : احتياطي بلاش نقف في سكتته! أنا مش قادر أنسى اللي حصل لي في القسم.

حنان : لسه مش عايز تقولي حصل لك إيه هناك؟

فايز : مش فاكر حاجة خالص!

دودي : (بزي كاويوي) أونكل.. تيجي تشم معانا؟

فايز : لا متشكر.

دودي : طب ما تقفش تتنح وتبص لنا في الرشة.

يا تشم يا تمشي.

فايز : (لحنان) هوراس السنة جاي في شم النسيم؟!

(فايز يستدير فيسمع ضحكات الشيطان

الساخرة فيلتفت لهما ثانية)

فايز : عيب تضحكوا على خلق الله. وبعدين الضحك

من غير سبب قلة أدب.

دودي : (وهو يخرج مسدسه) ماله ده؟

مدعو : السلاح يطول. ده تلاقية متقل العيار. سيبك منه.

حنان : (وهي تشد فايز بعيدًا) محدش ضحك يا فايز.

فايز : لأ ويبهددني بمسدس لعبه مكمل بيه التنكر.

(فايز يسمع وسوسة هامسه تنادي باسمه.

يتلفت حوله ويسلك أذنيه).

حنان : إنت مالك مش على بعضك؟

فايز : سامع وش في وداني زي ما تكون بتلقط إشارات
لا سلكية (ويتحرك).

حنان : إنت رايع فين؟

(فايز لا يرد ويمشي كالمنوم مغناطيسيًا
ويختفي في الداخل)

منقبة : (تقترب من حنان) مش نتعرف ع القمورة!

حنان : رينا يسترك. أنا حرم الأستاذ دكتور فايز أبو العلا.

منقبة : تشرفنا وأنا مدام عصمت. إنتي لطيفة قوي
(تقبلها) ما تيجي نقعد جوه شويه؟

حنان : طب أسأل الراجل بتاعي.

المنقبة : إنتي معاكي راجل؟ اخيه (وتبتعد).

(فايز يعود مسرعًا).

فايز : اسكتي حصل لي فصل دلوقت. دخلت التواليت
أعمل زي الناس. أنا واقف قدام المبولة سرحان.
حسيت بنفس جنبي كأنه بيطلع نار. تعرفي
أبص للمبولة اللي جنبي ألاقي مين؟

حنان : مين؟

فايز : مش هتصدقني. شيطان. تصوري؟ أنا والشيطان
في التواليت لوحدينا!

حنان : شيطان تاني يا فايز؟

فايز : آه وبيعمل زي الناس زينا! شيطان أحمر ضخم.
عينه حمرا بتطق شرار وقرونه كبيرة ومناخير
كبيرة. كل حاجة فيه كبيرة. بص لي وقعد يضحك!

حنان : وأنت عملت إيه؟

فايز : أنا كمان بصيت له بس بسرعة وبعدين حطيت
وشي في الأرض وعيظت! أصلي لما شفته
اتفزعت بصراحه!

حنان : وبعدين؟

فايز : خدت بعضي وجريت طبعًا، مع إنني ما كنتش
لسه عملت زي الناس. قوليلي هو البنطلون
ممكن ينشف في قد إيه؟!

حنان : (ضاحكة) يخيبك يا فايز. أكيد اللي شفته ده
واحد متنكر في لبس شيطان.

فايز : آه فانتتني دي (ضاحكًا) دا أنا مسخرة!
(الشيطان يمر خلفهما).

فايز : أهو.. اللي عامل شيطان أهو.

حنان : (متلفتة) فين؟

فايز : (وقد مر الشيطان بسرعة) جري وخرج..

حنان : طب ما تشغلش نفسك بيه.

فايز : ما هو اللي خايلني (يتركها ويتحرك باحثًا عنه حتى يجده).

فايز : أنا بشبه. مش حضرتك الشيطان اللي طلعت لي في المعمل من أسبوع؟

الشيطان : لأ. دا أنا حتى الأسبوع اللي فات ما كانتش الوردية بتاعتي خالص!

فايز : الحمد لله. يبقى إنت ما جتنيش في الحقيقة. جتني في الكابوس!

الشيطان : احتمال برضه.

فايز : هو إيه اللي احتمال؟ ما تكلمني بصراحه.

الشيطان : فيه شيطان برضه بيقول الصراحه؟ إنت عبيط يا أخ؟ (ويتحرك مبتعدًا).

فايز : عنده حق. دا أنا مش عبيط ويس. دا أنا مسخره!

فايز : (عائدًا لحنان) حنان شوفتيني وأنا واقف بتكلم مع الشيطان؟

حنان : لأ. ما خدتش بالي، قولي المنقبة والشيخ دول متنكرين ولا بجد؟

فايز : مالناش دعوه بيهم. دلوقتي الظابط يقبض عليهم. تعالى إحنا بعيد!

حنان : إحننا منفضل واقفين كده؟ تعال نخش جوه
نشوف فيه إيه؟

فايز : بلاش. فيه أوض كتيره بيخش فيها كل ست مع
راجل ويقللوا الباب.

حنان : ما إنت لسه مش عارف ولا واحد من جيرائك القدام.

فايز : أنا نظري على قدي، وهما مصعبينها عليا
ومتنكرين. مفروض هما اللي يعرفوني (يقترّب
من مجموعة ويحدّق فيهم).

فايز : شحته. شحته مش وسطيكو؟

مدعو : شحته بيه هناك أهو.

فايز : (لحنان) شحته شكله اتغير خالص. مع إنه طول
عمره كان أهبل. دلوقتي هيتفاجأ لما يشوفني
(يتقدم من شحته) مساء الخير.

شحنة : (يناوله كأسه بسرعة ويتحرك) خد غير لي الكاس.

فايز : تحت أمر سعادتك.

حنان : أنت اتجنتت؟ هو أنت جرسون؟

فايز : أصله ما خدش باله مني هاهما (ويشرب
الكأس) دلوقتي أضحكك عليه.

(يتقدم ويضربه علي كتفه مازحاً) واد يا شحته

يا جريان يا عرة إخوانك!

شحتة : بتقول إيه يا حيوان؟ إنت مين اللي دخلك هنا؟
(ينادي) يا جعفر.

الحارس : (يقفز قادمًا إليه) أمرك يا باشا.

شحتة : إزاي الشيء دا دخل هنا وإنت واقف؟ ارمي
الحيوان ده بره.

فايز : (والحارس يحمله للخارج) أنا فايز يا شحته.
فايز أبو العلا.

شحتة : (مذهولاً) لأ؟ مستحيل. يخرب عقلك. سيبه يا جعفر.

فايز : (لجعفر وبعض المدعوين الذين تجمعوا) أنا
كنت جاره والله!

شحتة : (ضاحكًا) هایل التنكر اللي أنت عامله ده؟
محدث عرفك خالص.

فايز : أنا مش عامل...

شحتة : (مقاطعًا) تعالوا يا شلة الجيزة. أقدم لكم
جاركم فايز بيه أبو العلا.

الكل : (يصفق بحرارة) برافو. فانتستك.

فايز : أنتوا بتسقفوا على إيه؟ آه لازم سمعتوا عن دوا
السرطان اللي..

شحتة : (مقاطعًا) إنت أحسن واحد عامل تنكر في
البارتي. «شابو».

أفكرك بجيرانك (مشيرًا لشخص يرتدي زي لاعب كرة) رمضان بيه التايب.. بقى أكبر محامي للجماعات الإرهابية في المنطقة العربية كلها.

فايز : أبو أليطة؟! أهلاً أهلاً (يحتضنه) دا انت بقيت لعب بقى. فاكرا لما ظبطناك تحت بير السلم ومعاك..

شحتة : (مشيرًا لشخص بزي جزائر) الدكتور نصوحي العايق. أشهر طبيب كلى وصاحب أكبر مستشفى فندقى سياحي.

فايز : أبو بطحة؟! أهلاً أهلاً (يحتضنه).

شحتة : (مقاطعًا ومشيرًا لشخص بزي لص تقليدي) مصيلحي السايب رئيس مجلس إدارة بنك إس إس إف.

فايز : أبو ريالة؟! أهلاً أهلاً (يحتضنه) فاكرا لما كنت بتستلف منا وتزوغ؟

مصيلحي : (هامسًا) قفل ع الكلام ده. فيه ناس غرب في الحفلة..

فايز : طب مش تعرفوني علي المزمزيلات؟

فتاة 1 : أنا زيزي.

فايز : ماشاء الله. عندك كام سنه يا كتكوتة؟

فتاة : ماشيه في الـ 18 يا أونكل.

فايز : (يحتضنها ويقبلها) ما شاء الله.. بنتك يا تايب؟
رمضان : لأ رفيقتي.

فايز : (لحنان) الننوسة تبقى رفيقته! وحضرتها يا دكتور
نصوحي تبقى مين؟

الفتاة 2 : (تقدم نفسها) ريري رفيقته.

فايز : برضه؟ ما شاء الله. (للالثة) وحضرتك رفيقة
السايب؟

الفتاة 3 : (مع مصيلحي وهي أصغر سناً) لأ أنا ميمي.
طليقته. كنا متجوزين دلوقتى ماشيه معاه بس.

فايز : حد يطلب لي تاكسي يرجعني!

نصوحي : ما عرفتناش بالمدام؟

فايز : عمتي! قصدي دي معايا يعني!

(المدعوون يتفرقون. فايز يتحرك لشحنة الذي
ابتعد).

فايز : ما قولتليش يا شحته أنت بتشتغل إيه دلوقتى؟

شحنة : ما بتقراش اسمي في الجرايد؟ دا أنا حائز على
جائزة دولية في العلاقات العامة وأدي الكارت
بتاعي.

فايز : (يقرأ) «رئيس الجمعية الأهلية لتبادل الزوجات!»
ماشاء الله. دا أنت وصلت بقى!

شحتة : قولي يا فايز بقى عندك كام في البنك دلوقتي.
ومرافق مين؟ أقولك نصيحة ما تاخدش شقه
مفروشه، اعمل زي خد مكتب. محدش يقدر يبجي
جنبك. بس اشترى لمراتك فساتين ومجوهرات
كثيرة عشان تسد بقها.

(ثم وهو ينظر لحنان) بالمناسبه تحبوا تخشوا
الاستراحة تاخدوا راحتكم؟

فايز : دي مراتي.

شحتة : كده؟ طب خد لك واحدة غيرها!

فايز : زي مين؟! (مستدركا) قصدي إيه الكلام الفارغ
ده؟!

شحتة : عن إذك (يبتعد).

حنان : عنده حق البنات الحلوة ماله الحفله.

فايز : أنا مش شايف بنات غيرك يا حبيبتي!

حنان : عشان ما بتشوفش خالص يا فايز.

فايز : (بغيرة) حنان. خلّي بالك. لو حد جه يعاكسك،
قوليلي.

حنان : (بنرفزة) محدش هيعاكسني يا أخي.

فايز : (بقلق) طب وزعلانه قوي كده ليه؟!

حنان : يعاكسني ليه؟ دا إحنا منظرنا زبالة إذا كنت أنا ولا أنت.

فايز : تعرفي إن الزبالة بيعملوا منها صناعات كتيرة. أولا بيعملوا منها ورق وقزايز بلاستيك! و..

حنان : (مقاطعة) أنا عايزه تاكسي يروحني! (تتحرك للمنقبة وتخرج معها).

(فايز يتحرك بين المدعوين ويقف ليسمعهم).

مصيلحي : رايح اتعالج بره على حساب الدولة، عندي زكام فظيع ما بيسبنيش.

رمضان : 17 إرهابي كانوا هياخدوا إعدام. طلعتهم زي الشعرة من العجين. هما كمان ما يفوتش أسبوع إلا ويبعتوا لي جوابات من أفغانستان.

فايز : أنا كان عملوا لي محضر في القسم بسبب الدوا... وعاييز أستشيرك في..

رمضان : (مقاطعة) ما باخدش في القضية أقل من 2 مليون. بس عشان خاطر الجيرة القديمة أخذ منك نص مليون.

دودي : مرة خبطت بعربيتي ثلاثه مع بعض. واحد مات وواحد انكسرت له إيد والتالت انشلت. كان منظره يفطس م الضحك. بس ما كنش ذنبي والله أصلي كنت سكران.

عوضين : آخر مقال كتبته قلب البلد...

نصوحى : طبعاً، المعارضة والحكومة بتقرا كل حرف يكتبه عوضين عوضين.

فايز : حضرتك مع المعارضة والعياذ بالله؟ ولا مع الحكومة والعياذ بالله؟!

عوضين : أنا الحقيقة مع نفسي.

فايز : طبعاً ما أنت عوضين يعني بوشين. عوضين وعوضين. ربنا يعوض ع البلد!

عوضين : أنا اختلفت مع بوش، قلت له غزو العراق هيخلي الإرهاب يزيد وكتبت ده في مقال، زعل مني. قلت يتفلق.

فايز : (مقلداً) أنا قلت لكونداليزا رايس آخر مرة قابلتها، لمي الدور يا رايس. ضحكت وغمزت لي بعينها قلت لها ما تغيريش الموضوع. هاها. سيادتك ما بتضحكش ليه؟ (يلتفت للمدبولى) طب سيادتك؟

المدبولى : أضحك؟ أنا مهموم بقضية الأرض. إنت مهموم ببايه؟

فايز : وأنا راخر. مش بس أرض فلسطين السلبية ومهموم بدارفور والصحراء الغربية ومزارع شبعاء والعراق.

المذبذولي : إيه التخريف ده؟ أنا بتكلم عن قضية الأرض اللي خدناها وضع يد ومسئولين ولاد حرام رافعين علينا قضية.

مصيلحي : (لغايز) المذبذولي بيه يبقى من كبار المهرين في البلد.

فايز : مهرب رسمي ولأ من الباطن؟!

مصيلحي : دكتور فايز أبو العلا. سيادته يبقى..

المذبذولي : (مقاطعاً) بيئة. واضح.

نصوحى : أمال فين المدام بتاعتك يا فايز؟

فايز : دخلت جوه مع الست المنقبة

نصوحى : (ضاحكاً) دي مش منقبة. دا متنكر.

فايز : دا؟ يعني راجل؟ (يتحرك) حنان انتي فين؟ (ويفتح باباً ثم يرتد شاهقاً).

شحتة : (يتحرك له) عيب تفتح الأبواب كده من غير ما تخط.

نصوحى : أفهم المنقب دا ست بس عايزة تعمل عملية وتقلب راجل. قلت لها أعملها لك مجاناً بس تبيع لي كليتك، مرضيتش. تتفلق.

(تخرج حنان ومعها المنقبة التي تخلع رداءها فنراها رجل ببدلة رقص شرقي).

حنان : تصور طلعت دي رقاصة الحفل؟

فايز : لا. دا راجل. بس تقريباً!

(صوت سارينة سيارة أمن تقترب).

فايز : (لحنان) دا الظاهر فيه كبسه. أنا كنت متوقع آخرتها كده.

الشیطان : (يصب له في كأسه دون أن يشعر) دا سيادة الوزير ودي سارينة عربية الحراسة بتاعته. 2٨ مليون وشوية فكة دا غير العمارات والأراضي والشاليهات.

(يدخل الوزير في ثياب مملوكي وشحته يستقبله بالأحضان).

فايز : دا لاطوغلي أهو! دا وزير إيه؟

الشیطان : (وهو يبتعد) ودي تفرق معاك في إيه؟

شحنة : (عند مائدة القمار) فايز بيه ما تيجي تلعب يمكن تطلع فايز بجد.

فايز : ميسر؟ أنا ما ليش في اللعب. ممكن حد يطلب لي تاكسي يرجعني؟

شحنة : ما فيش تاكسيات بتيجي هنا. أنت ممعاش عربية؟

فايز : أنا مش بيه. ومش متنكر ولا حاجة زي ما فهمتوا.
شحنة : (مذهولاً) يعني أنت كده طبيعي؟ طب كتم. خد
اللبس ده (يلبسه طرطور).

(فايز يقف علي البيست ويمسك الميكروفون).

فايز : إخواني تسمحوا لي بكلمه؟ بدل القمار أدعوكم
تساهموا بقرشين عشان دوا السرطان اللي
اكتشفته في نوع نادر من عش الغراب لا ينبت
إلا في مصر وتركيبته الكيميائية (مستدركاً)
بس مش هتفهموا.

المنقبة : يا ساتر حد يجيب سيرة المرض الوحش في
ليلة زي دي.

فايز : المهم إنه مطلوب تصنيعه وتسويقه في العالم كله
عشان يشفي ملايين الناس. يعني دا عمل خير
وادي عينه من الدوا واسمه النياجرا وناوي أشربه
قدام المحكمة في القضية المرفوعة ضدي. وأنا
بناشد السيد الوزير الحاضر معانا..

(الواقفون يتركونه ويبتعدون) (الموسيقي
تعمل ويبدأ الرقص).

نصوحى : لو كلامك صح. مستعد أديك مليون جنيه في
إيدك بس تكتب الاكتشاف باسمي وتسببني
أصنع الدوا وأوزعه لصالحى.

فايز : يفتح الله يا دكتور.

نصوحى : خلاص، اشربه إنت.

حنان : الأستاذ خيرى خيرى رجل أعمال وأنا شرحت له مشروع الدوا بتاعك.

خيرى : (يرتدي طرطورا ونظارة) أيوه بس المسائل ما تجيش قفش لازم أتأكد من جدية الاكتشاف وأعمل دراسة جدوى واسأل عنك. سيب لي الكارت بتاعك وأبقى أكلّمك (ويبتعد).

فايز : مصيحي بيه. ممكن البنك يديني قرض حسن أعمل مشروع الدوا واردهولك.

مصيحي : يحنن (ثم بصوت عال للمدعوين) تبرعوا بجنيه لعلاج الدكتور فايز.

(البعض يتقدم من فايز ويضعون في يده جنيه).

فايز : والله فيهم شهامة برضه متشكر، أهو حاجه رمزيه لكن بتؤكد التكافل الاجتماعى وبدون التكافل..

حنان : (لفايز) تبرعوا لعلاج الدكتور يعني يتبرعوا لعلاجك إنت ويشتروا لك دوا.

فايز : بس أنا لا عيان ولا محتاج دوا. أنا عالم ويحاول أبقى عالمة!

حنان : (تنظر بحسد) اشمعنى انت الوحيد اللي خايب فيهم؟

فايز : كل دا حصل في البلد وأنا مش دريان؟ دا احنا اتقدمنا قوي. لأ وأنا فاكرها غرقت. دا انا لوحدي اللي غرقت. كان عندك حق يا حنان يظهر هما دول الناس الكويسين فعلا. إحنا مش ما نعتبرش كويسين. إحنا مش عايشين أصلا. أوزي ما تقولي عايشين بس معقنين!

حنان : كفاية شرب يا فايز. أنت مش متعود ع الشرب. فايز : أنا ما خدتش غير كاس واحد. بس كل ما اشره ألاقه اتملا لوحده تقوليش عفريت بيملاه. آه والله. (فاتن تدخل بزى ملاك بجناحين).

(الكل يستقبلها بحفاوة خاصة دودي).

فايز : الله. شايفه يا حنان الملاك ده؟ بريء بشكل. تحسي إنها هتطير فعلا.

حنان : إنت بس اللي دهل يا حبيبي.

فايز : مرسيه يا روحي (مستدركا) إيه ده؟ إنتي تقريبا شتمتيني!

حنان : ما تعرفش فاتن بلبوص؟ دي كونتيسة. أشهر رقاصة في العالم العربي. ما انت لا بتشوف تليفزيون ولا بتقرا مجلات.

فايز : ده أنا متخلف بقى. ويطلع مين الواد اللي عامل
كاويوي؟

(الشيطان يمر ويملاً لغايز كأسه كالعادة).

الشيطان : دودي. ما تعرفش البرنس دودي خطيبها؟

فايز : بيشتغل إيه؟

الشيطان : (هامساً) بيشتغل ابن واحد مش مسئول بس
جامد قوي.

فايز : متشكر (مستدركاً) استنى خد هنا. إنت إيه اللي
خلاك تتنكر في شكل شيطان؟

الشيطان : فيه بني آدم برضه لما يتنكر يعمل نفسه شيطان؟

فايز : على رأيك. الأبالسة هما اللي بيتنكروا في شكل
بني آدميين عشان يعملوا الشر ويلزقوه في
الإنسان.

الشيطان : كذب. الشيطان عمره ما يسخط نفسه لبني آدم
ولو بهزار (ويتركه ويختفي).

فايز : يا سلام الراجل ده فيلسوف (مستدركاً) يسخط
نفسه لبني آدم؟ يعني هو مش إنسان. يبقى هو
شيطان بجد (ينظر حوله فلا يجده).

فايز : (يتقدم لغاتن) إنتي ملاك ولا شكك كده؟

فاتن : (بتسخيف) دمك خفيف يا مضروب.

فايز : أنا كنت فاكرك ملاك. بس ما فيش ملاك شلق كده!

(يمد يده ليصافحها لكنها تتجاهله باحتقار وتبتعد).

فايز : إنتي مش فاتن. إنتي فتنة.

(يبدأ الرقص من الفتيات اللاتي يلبسن لبس الجوارى ثم يشترك الرجال).

فايز : دول عبدة الشيطان؟

(فاتن تخلع بعض ملابسها وترقص مع الجميع).

فايز : (في ميكروفون) الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها. دع الفتنة نائمة.. ونام جنبها! (ويغني) بلادي.. بلادي.. بلادي (لكنه يتعب ويجلس على الأرض).

شحنة : استعدوا يا جماعة. فاضل دقيقة على الساعة 12 وتبدأ سنة جديدة. هنلعب لعبة الكراسي الموسيقية. أول ما تدق الساعة المزيكة هتقف والنور ينطفئ. كل واحد يبوس الست اللي يلاقيها جنبه.

الكل : (يهلل) هيه.. (ويبدأون الحركة على إيقاع الموسيقى).

فايز : حنان خليكي جنبى لحد ما يطفوا النور. أنا مش مطمئن للناس الكويسين دول!

(أثناء الإظلام فايز يزاحم ليقبل فاتن ثم يعود ويقبلها مرات).

فاتن : (تنتبه وتدفعه بعيدا عنها) إوعى.

فايز : (وهو يتدخل ليراقصها) دورى اشمعنى أنا. هما قاطعين تذاكر وأنا لأ؟ اسمعوا كلامي. أحسن لكم تطلبوا لي تاكسي يرجعني.

فاتن : حد يشوف له توك توك.

فايز : ونركبه سوا أنا وانتى (يقف خلفها ويلتصق بها كأنه في أتوبيس).

فاتن : (تستدير وتنظر له وتصفعه).

شحنة : معلش.. معلش. سكران.

فايز : (بذهول) أنا ما سكرتش. حد مسك إيدي وزقها ناحيتها. أنا ما أحبش الهزار ده (يتلفت) مين فيكم اللي عملها؟ لازم المتر اللي متنكر ولا بس شيطان.

شحنة : ما فيش حد هنا لابس شيطان.

فاتن : كذاب. ما حدش زق إيدك. إنت اللي حطيتها على ضهري.

فـايـز : وافرضي يعني هي لزقت؟!

فـاتـن : أنت وقح.

حـنـان : (مقتربة) اخرسي. إنتي فاكرة نفسك إيه؟ اعرفي
إنتي بتكلمي مين؟

فـاتـن : هيكون مين هو ولا إنتي يا رابش يا حثاله.

فـايـز : إنتي غيرتي اسمك يا حنان؟!

حـنـان : طب تعالى (وتشدها من شعرها).

فـايـز : حد يخلص بينهم. أنا أخلص (ثم يتقدم ويشد
فستان فاتن فيعريها)!

فـاتـن : حد يطلب لي الأمن.

فـايـز : وقولي لهم يطلبوا لي تاكسي يروحني!

فـاتـن : أنا هروحك في بوكس.

فـايـز : ركبته. دا مريح جداً! السواق جنبه الظابط وأنا
قاعد ورا رجل على رجل!

دودي : أنا معلمك الأدب يا جربوع (ويشهر مسدسه
ويطلق منه طلقة).

شـحـنـة : كفاية يا دودي (يضرب يد دودي فيقع
المسدس على الأرض).

فايز : (يمد يده ويسحبه) حلو المسدس اللعبة ده.
كان عندي واحد وأنا عيل. بس كان بيرش ميه
(يطلق رصاصة فيفزع الكل) هاهادول
اتخضوا بجد. دا مسدس صوت، حتى شوفوا!
(ويطلق عدة رصاصات بعشوائية. الكل
يجري).

فايز : (يلقي المسدس ويقف مترنحا وسطهم يشير
بيده) تاكسي!

شحنة : ارموه بره. أنا غلطان إنني دعيت واحد تافه زي
ده.

فايز : (يهتف والبعض يحملونه للخارج) يد كب أ 4.
بس مش متفهموا.

(تظهر من الجوانب الشياطين وهي تغني
وتتولى تغيير المنظر).

المشهد الثالث

المنظر

المعمل.

الوقت

ليل.

(صابر وحلاوتهم يبحثن عن شيء. الجرس يدق. صابر يفتح الباب).

وليد : (داخلاً يحمل ملفاً) مساء الخير يا صابر.

صابر : (بلهفة) طمنى. إيه النتيجة يا أستاذ وليد؟

ولید : لسه یا صابر.

صباير : اسکت مش انا شفته تانی امبارح.

وليــــد : كبر عقلك يا صابر.

صاــــبر : أنا هبقى أكبر من الدكتور فايز؟

حلاوتهم : قلت لك اسمع كلامي وتعال نرجع بلدنا. نبقي
قريبين من ضريح سيدي عشعوش، وأوديك
للشيخ المتولي. دا سره باتع.

وليــــد : مين المتولي ده؟

حلاوتهم : حد ما يعرفش المتولي؟ أهو دا الدكتور بحق
وحقيق. الناس بتقصده من كل حته ويبجوا له
بالطيارة من البلاد العربية... بيشفي العيانيين
من أيها مرض.

وليــــد : ما بقاش ناقص غير الدجالين.

حلاوتهم : بس ما تقولش دجال. إنت ما تعرفش كراماته.
(حنان تدخل فتخرج حلاوتهم).

حنــــان : أهلا يا وليد.

وليــــد : أنا جيت أطمئن على دكتور فايز.

حنــــان : مش كويس. لسه ما حدش رضي يساعده في
تمويل الدوا. ولما راح القسم وعملوا له قضية
اتقهر يا حبيبي. خدته ورحنا الحفلة. سكر
وقعد يهلوس ويقول الشيطان بيزق إيده ويقت

فضيحة. من ساعتها بيقفل المعمل عليه ولا بيكلم حد، حتى أنا. بس أسمعه أوقات بيكلم نفسه ويتخانق مع روحه. أنا خايفه يكون الإحباط عمل له هلاوس ومحتاج دكتور نفسي. وأنت ما عندكش أخبار؟

وليـــــــــــــــــد : عندي بس خبر مش كويس.

حنــــــــــــــــان : هو انت ما تجيبش غير الأخبار الوحشة؟ ما تقولشي مش عايزه أعرف. حصل إيه تاني؟!

وليـــــــــــــــــد : الكلية وقفته عن العمل عشان موضوع القضية. حنــــــــــــــــان : طب ما تقلُّوش.

وليـــــــــــــــــد : مسيره يعرف. المشكلة في الخبر الأوحش!

حنــــــــــــــــان : كمان؟ ما تقوليش. مش عايزه أعرف. إيه هو؟!

وليـــــــــــــــــد : (يهم بأن يتحدث ثم ينظر ناحية صابر ويهمس لها).

حنــــــــــــــــان : يا مصيبيتي. طب ما تقولش لصابر ولا لأي حد.

وليـــــــــــــــــد : ودي حاجة تتقال؟

ص فــــــــــــــــايز : (من الداخل) يا صابر. لقيتوا ملف البحث بتاعي؟

صــــــــــــــــابر : لا.

(فايز بدخل).

فايز : (بعصبية) إزاي؟ قلت لكم أنا متأكد إنني سايبه هنا.

وليـد : مساء الخير دكتور فايز.

فايز : (شارداً بفتور) وانت من أهله!

صابر : والله قلبنا المكان كله أنا وحلاوتهم ما لقينا هوش.

حنان : يعني هيكون راح فين؟ عفريت شاله؟

صابر : ليه لأ؟ ما يمكن تكون فيه قوة خفية بتحاربك. بتحصل.

فايز : (يسكت لحظة) بلاش كلام فارغ.

صابر : إنت اللي قلت لنا إن طلع لك شيطان الأسبوع اللي فات.

حنان : دا كان حلم. كابوس.

صابر : بس أنا كمان جالي كابوس زيه بعديها بأربع تيام. طلع لي عفريت وقال لي الدوا بتاع الدكتور فايز مش هيشفيك يا صابر وادي دقني إن ما رجع لك الوجع من تاني.

فايز : ما عفريت إلا بني آدم دي خزعبلات. واللي يخاف من العفريت يطلع له.

صابر : بس الوجد رجع لي فعلاً.

فايز : مستحيل الأشعة والتحليل اللي عملتها لك بعد الدوا بتلات تيام أثبتت إنك ابتديت تخف والورم قل عن الأول.

صابر : يعني أصدق الأشعة والتحليل ولا أصدق الوجد اللي مش بيخليني أنام؟

فايز : تصدق الأشعة والتحليل طبعاً. العلم ما يكذبش.

وليد : اسمح لي يا دكتور. صابر اشتكى لي من الألم وقلت له برضه إنه وهم وطلبت منه ما يقولكش غير لما أعمله تحاليل تانيه.

صابر : ولسه ما قولتليش النتيجة.

وليد : (وهو يفتح الملف الذي يحمله) التحليل أثبت أن الورم ابتدا يرجع.

صابر : أنا قلبي كان حاسس، وحلاوتهم كان عندها حق.

فايز : (مصدوماً) مش ممكن. مستحيل.

وليــــد : آسف لكن حضرتك علمتنا إن العلم ما يحتملش
إلا الصدق.عن إذك (يخرج).

صاــــبر : وأنا اللي حطيت ثقتي وأملي فيك؟ لا حول ولا
قوة إلا بالله.

حلاوتهم : (تظهر بحقيبة ملابس) أنا لميت لك هدومك
ياللا بينا يا صابر. الداكتور ما عدش فاضي
لنا.

صاــــبر : في البلد هبقى قريب من ترب العيله والميزه
التربة في ريح ضريح سيدي عشعوش
لزم.وجنبه الشيخ المتولي والاتنين سرهم
باتع.

حلاوتهم : (لحنان) لو الداكتور تعب أكثر. شدي لي تلافون
أوديه للشيخ المتولي مع صابر.
(صابر يخرج مع حلاوتهم).

حنــــان : (مصدومة) حتى الدوا طلع سراب؟ لا عندك
فلوس ولا خدت مركز ولا حققت حاجه ولا
حتى عرفت تجيب لي حته عيل. ما أنت شفت
زمايلك عايشين إزاي ووصلوا لإيه. دا أنا حتى
مش عارفة أغير عفش البيت اللي اتجوزت
بيه.وأقول لك تعال نروح اسكندريه نغير هوا
مش عايز. يعني أسافر لوحدي؟

فايز : (شارداً ويفتور) وانتى من أهله.

حنان : كده؟ بس تعمل حسابك. تطلع تنزل لازم تغير
لى عفش البيت. (تخرج).

فايز : (صارخاً) يعنى أعمل إيه؟ أجيب منين؟ أسرق؟
أرتشي؟ أبيع نفسي للشيطان؟ (لنفسه) أل فايز
أل.. دا أنا خاسر على طول الخط فايز وكمان
أبو العلا؟

(ثم نسمع صوته مسجلاً بلهجة أخرى يتبادل
معه الحوار).

ص فايز : ضيعت عمرك ع العلم والبحث والمعرفة
يا فالح؟ كل دا فادك بإيه ولا أنت فدت مين؟
ولا حتى نفسك ولا خدت وضعك ولا شلت
قرشين للزمن

فايز : وإيه يعنى لما يضيع البحث؟ طظ ما يعيش
اللي.. يعيش ويموت اللي يموت أنا أندفن
بالحيا وأنا عايش ليه؟ حد بيسأل فيا؟ حد
بيعبرني؟ خدت أنا إيه؟

ص فايز : خدت صورة مع السيد رئيس الوزراء وهو
بيسلم عليا. كسبت صلاة النبي (ينزع الصورة
ويلقيها أرضاً) شهادات تقدير؟ (ينزع الأوراق
المعلقة على الحوائط ويمزقها ثائراً)

قصاقيص ورق بيوزعوها على اللي يسوى
واللي ما يسواش. لما أجوع أعمل إيه؟ أبلها
واشرب ميتها؟

(صوت رعد وضوء برق في الخارج ودخان ثم
يظلم المكان بعض الشيء).

فايز : دي لازم السحابة السودا (يخرج كارت من
جيبه) إيه الكارت دا وجالي منين؟ (يقرأ)
«شوشو أبو العلا» أنا معرفش حد اسمه شوشو.
بس مادام أبو العلا يبقى لازم يقرب لي (يقرأ)
«العنوان الإليكتروني. شوشو أبو العلا أت جهنم
دوت كوم».

(نفس الموسيقى التي سبقت ظهور الشيطان في
نهاية المشهد الأول).

(يظهر شبح من النافذة).

(نفس الشيطان لكن ملامحه مختلفة. يرتدي
سالوبيت أحمر ومشلحه سوداء).

فايز : (بفرع) عندك. انت مين؟

الشيطان : شبيك لبيك. شيطانك بين إيديك!

فايز : (بفرع) إنت مش شكل شيطان. إنت شكل حرامي!
أنا هطلب لك البوليس.

الشيطان : لما لقيتك المرة اللي فاتت اترعبت من شكلي
قلت أظهر لك في شكل ما يخوفكش. ومع ذلك
المرة الجاية هبقى أخبط ع الباب قبل ما اخش.

فايز : دا أنت بميت وش بقى. لكن إيه اللي يثبت لي
إنك شيطان؟ عندك دليل؟

الشيطان : أهو. خبيته في بنطلوني (يرفع الجاكت ويريه
ذيله ويتركه حرًا).

فايز : وفين قرونك؟

الشيطان : يا سلام على شككم يا بني آدمين. أهو يا سيدي
(يخرج من جيبه قرنين ويضعهما على رأسه
ويخلع خفين من قدميه) وأدي حوافري.
صدقت؟

فايز : آه ونابك أزرق أهو! طيب وعايذ مني إيه؟

الشيطان : إانت اللي طلبتني وندهت عليا.

فايز : كداب. ما حصلش.

الشيطان : لما نطقت بالكلام اللي في الكارت بعث لي
رسالة بالايه ميل.جيت لك جري.

فايز : أنا ما كنتش اقصد. ع العموم كويس إنك جيت.
أكيد انت اللي سرقت البحث بتاعي. تسمح
تدهولي.

الشيطان : إنت اللي مش عايز البحث. ساعدتك وخفيته من قدامك.

فايز : إنت هتعرف اللي جوايا أكثر مني؟

الشيطان : طبعًا. ثم إنت مش قلت (ويقلده) اللي يموت يموت واللي يعيش. أنا أندفن بالحيا وأنا عايش ليه؟ حد بيسأل فيا؟ حد بيعبرني؟

فايز : أنا؟ أنا قلت الكلام ده يا ضلالي؟ أنا لا يمكن أقول كده. أنا (يسكت لحظة) إنت كنت بتسجل لي؟!

الشيطان : (يخرج من جيبه أسطوانة كمبيوتر) طبعًا. مش شيطان؟

فايز : يبقى إنت اللي وسوست لي بالأفكار الشيطانية دي.

الشيطان : لو كان الشيطان يقدر يوسوس للبشر ويخليهم يفكروا زي ما هو عايز ما كنش بقى عندنا مشكلة بالمرة. إنتم اللي نفسكم أمارة بالسوء.

فايز : لا الشيطان شاطر.

الشيطان : أبدًا احنا ما بنطلعش للبني آدم منكم غير لما يبقى في حالة ضعف.

فايز : الضعف اللي عندي مؤقت بسبب الارتجاج اللي في مخي.

الشیطان : اطلع من دول یا نمس، دي حجج فارغه.

فایز : جایز فکرت فی کده فی لحظة یأس. أنا ظروفي وحشه.

الشیطان : إنتم ما تستحقوش المكانه اللي خصکم بیها رینا. الإنسان ما هو إلا حیوان عبد لشهواته بس فاکر نفسه ملاک.

فایز : إنت بتتفلسف. والفلسفة من عمل الشیطان.

الشیطان : الفلسفة إنتم اللي اخترعتوها لأنکم جنس مغرور. یا ابني اسمع وسوستي تکسب. إنت لک زملا وأصحاب بیحقدوا علیک ومرصود من شیطاين بیساعدوهم ضدک. عشان کده افترقت وما وصلتش لحاجه وهما حصلوا علی المراكز والجوائز والفلوس والسعادة وإنت زي ما أنت.

فایز : (مقتنعاً ویاکتشاف) فهمت. دا اللي یفسر کل اللي بیحصل لی.

الشیطان : لکن ولا یهمک، أنا ممکن أساعدک علیهم وأحقق لک کل أمانیک.

فایز : إزای؟

الشیطان : أبداً. تسلف لی روحک.

فایز : نعم؟ وأمشی ازای من غیر روح؟

الشيطان : هتمشي عادي. جسمك هيفضل زي ماهو. أنا
يدوب ح ألبسك.

فايز : تلبسني ده إيه؟ أنا ما حدش يلبسني! فاكرني
عبيط ولا أهبل؟

الشيطان : سيبنني ألبسك ولو ساعه واحده وجرب. طب
بلاش ساعه. خمس دقائق بس.

فايز : لا يمكن (يسكت) بس لو دقيقتين معلش! إنما
خلي بالك إنت قلت هتلبس روعي بس!

الشيطان : اتفقنا. غمض عينيك. غمض ما تخافش. بس
شفت؟ شكة دبوس.

فايز : يعني أنا دلوقتي ملبوس؟ آه أنا حاسس إنني
ملبوس.

الشيطان : (يفتح زجاجة نبيذ كبيرة ويصب منها كأسين
يقدم لفايز واحدًا).

كاس نبيت من بار جهنم معتق بقاله عشر تلاف
سنه. في صحتك.

فايز : في صحتك.

(فايز يرقص على موسيقى وكذلك الشيطان ثم
يتماسكان ويرقصان معًا).

ص حنان : (من الخارج) فايـز..

فايـز : استخبي بسرعة لحسن مراتي تشوفك تتخض.

(حنان تدخل تحمل حقيبة).

حنـان : (تقف ويدهشة) إيه ده؟

(فايز يحرك شفـتيه بينما نسمع صوته مسجلاً).

ص فايـز : ده.. ده يبقى.. (ناظرًا للشيطان) أقول لها إيه دلوقت؟

الشيطان : ما تقولش.

حنـان : أنا افكرتك بتتكلم مع حد

ص فايـز : دي مش شايفاك.

الشيطان : محدش يشوفني غيرك. أنا شيطان ملاكي لك إنت بس.

حنـان : إنت سكت وتنحنت ليه؟

ص فايـز : هي مش سامعاني وأنا بتكلم معاك؟

الشيطان : إنت ما بتكلمش. أنا اللي بسمع أفكارك الداخليه.

ص فايـز : إنت كمان مركب جوايا «إسبيكر»؟!

حنـان : فايـز سرحت فين؟ أنا بعذر لك إذا كنت ضايقتك بكلامي.

فايز : (يحتضنها ويلهجة مختلفة) ما تزعليش مني
يا موزتي. هاتي بوسه.

(يقبلها ثم بدهشة) غريبة. أنا مش حاسس بطعم
البوسه.

الشیطان : (يحتضن صدره بذراعيه في نشوة كأنه هو الذي
يحتضن حنان).

فايز : (ينظر للشيطان برؤية) إنت بتعمل كده ليه؟
(ثم لحنان باللهجة المتغيرة) هاتي بوسة
جامدة (يقبلها).

الشیطان : (بنفس النشوة) آه. بوسها كمان.. كمان ما
تبتلش بوس.

فايز : (مكتشفًا) نعم؟ هو أنا أبوس وانت اللي تنبسط؟!
حنان : يا سلام طعم بوستك أجمل بكثير الليلة!

فايز : إنتي ست قليلة الأدب!

حنان : إنت عايزني دلوقتي؟

فايز : (وهو يدفعها بعيدا عنه) لأ لأ مش عايزك!

حنان : (مصدومة) طب بتزعل ليه؟

فايز : تسمحي تخرجي إنتي وتسيبينا لوحدينا.

حنان : أسيبكم؟ إنت ومين؟

فايز : أنا ونفسي.

حنان : إنت كل شويه بحاله؟ أنا لو قعدت معاك
هتجنن. أنا مسافرة لوحدي.

(حنان تخرج).

فايز : أتاريك عايز تلبسني يا وغد؟! اخرج مني حالاً.

الشیطان : خلاص أديني خرجت. ما تتحمقش.

فايز : فهمت. يبقى انت لبستني يوم الحفلة.

الشیطان : خدت بالك؟

فايز : ويبقى إنت أكيد اللي طلعت لصابر وفهمته إن
الدواء مش هيشفيه.

الشیطان : مش أنا. يمكن شیطان غيري وع العموم الدوا
بتاعك فشل فعلاً.

فايز : ما تفكرنيش.

الشیطان : أنا بعرض عليك معاهدة لمدة 25 سنة (يفتح
ورقة طويلة ملفوفة ويقرأ):

«أتعهد أنا مندوب إبليس أن أحقق للدكتور فايز
أبو العلا لوحده كل ما تحبه نفسه وتشتهيه من

غير ما حد يشاركه فيه» تخيل بقى 25 سنة. كلها
متعة ولذة وفرشة.

فايز : مقابل إيه؟ أبيع لك نفسي وتأخذ روحي أظن.
مش كده؟

الشیطان : (ضاحكاً) إيه الكلام الكبير ده؟ دي حواديت
قديمة قوي old fashion إحنا اتطورنا وبطلنا
الكلام ده من زمان.

فايز : يعني أنت new version. طبعة جديدة.
new look عشان تسايروا تطور الإنسان.

الشیطان : قصدك عشان نساير انحطاطه.

فايز : وإيه المقابل اللي تطلبه مني؟

الشیطان : أبداً. أبقي المستشار بتاعك.

فايز : مستشار روحاني حضرتك؟

الشیطان : سمىها زي ما تحب. المهم تسيبني أوسوس لك
باللي فيه مصلحتك.

فايز : مجرد مستشار وبس؟ طب قول وحياة إبليس
كده!

الشیطان : وشرف إبليس مستشار وبس.

فايز : يعني مش مضطر أنفذ نصايحك.

الشيطان : إنت حر. بس هتبقى إنت الخسران.

فايز : وإنت تنفذ كل اللي أطلبه منك؟

الشيطان : في حدود قدراتي كشيطان.

فايز : وانتوا بتغلبوا؟ دا انتو عفاريت!

الشيطان : دا انت لسه قايل ما عفاريت إلا بني آدم. هيه..
قلت إيه؟

فايز : أنا مش ممكن أوافق. إلا بشرط واحد. بس إنت
مش هتقدر عليه.

الشيطان : بس قول.

فايز : تسيبني أعبد ربي زي ما أنا عايز.

الشيطان : (يسكت متنهذاً).

فايز : شفت. أديك سكت واتنهدت.

الشيطان : موافق.

فايز : يعني أصوم وأصلي وأحج وأزكي.. ما لكش
دعوه.

الشيطان : ماشي (لنفسه) مش لو لقيت عندك وقت!

فايز : (لنفسه) أنا اللي ضحكت عليه!

الشيطان : وآدي عقد بالاتفاق اللي بينا. اتفضل امضي.

فايز : لا يا حدق. وريني الأول عينه من اللي ممكن
تعملهولي.

الشيطان : اتفضل اطلب اللي إنت عايزه.

فايز : أنا قنوع مش عايز حاجات كتير. يعني يا دوب
المطالب الضرورية بتاعة أي إنسان. وأول
حاجة الستر والصحة والسيرة العطره.

الشيطان : طب مش عايز فلوس في الأول؟

فايز : الفلوس مش كل حاجه ثم الفلوس مش مشكله.

الشيطان : بالفلوس تشتري الصحة وتشتري القصور
والرجالة و النسوان وتشتري بلد بحالها. اسمع
كلامي.

فايز : آه فعلا تصدق إنها مشكله. عندك حق يا سيادة
المستشار بس أنا قنوع. يعني بالنسبة للفلوس
كفاية عليا عشرة مليون!

الشيطان : پس؟ دا إنت غلبان قوي. أمرك يا إنسان.

فايز : استنى. هو أنت ممكن تدينني لحد كام؟

الشيطان : لحد ترليون. بس خلاص الكلمة طلعت
واتسجلت عليك. عشرة مليون جنيه.

فايز : أنا جبت سيرة الجنيه؟! أنا قصدت دولار!

الشيطان : ما ينفعش. ما دام ما حدوتش ببقى بالجنيه.

فايز : إنت ضلالي. طب ممكن تحولهم لي دولارات؟

الشيطان : أمرك.

فايز : (مستدركاً) يوه قصدي يورو!

الشيطان : ما ينفعش. ابقى فكر كويس قبل ما تطلب

فايز : أمري لله. إيدك عليهم.

الشيطان : اعتبرهم في جيبك.

فايز : إزاي بقی؟ آدي جيبی ما فيهوش غير.. (يخرج

ورقة) دا حساب وديعة باسمي. يا ابن الجنيه.

بس أنا عايزهم كاش ماني رزم رزم من أبو
ميه.

الشيطان : ماشي (يشير بيده إلى أعلى) فو..فو.

(تسقط من أعلى رزم نقدية).

فايز : (ينحني على ركبتيه يجمع النقود وهو غير

مصدق يضحك وينام ويتمرغ فيها وينثرها على

نفسه ويكاد يأكلها).

الشيطان : أنت هتستحمي فيها؟ خلصني.

فايز : لأ استنى لما أعد. أنا ما اتاكلش أونطه. وأنت

شيطان.

الشيطان : دا مش كل المبلغ. دا عريون بس. إنت لسه
ما مضتش العقد.

فايز : من بكره هشتري فيلا.. لأ قصر أحسن من قصر
شحته بيه. واشتري كام عربيه من اللي طولهم
16 متر واشتري..

الشيطان : (مقاطعاً) عايز رأيي بصفتي مستشارك؟ الناس
هتسأل عن مصدر ثروتك وأولهم مراتك
هتقولهم إيه؟

فايز : أقول لهم حرامي هما مالهم؟ إحنا في عصر
ديموقراطي وفيه شفافيه!

بس عندك حق. جرايد المعارضة هتطلع
بمانشيتات من أين لك هذا يا دكتور فايز وتبقى
فضيحة. وجايز يمنعونني من السفر خارج البلاد.
صحيح بعد ما اكون خرجت! بس ساعتها مش
هقدر ارجع ثاني.

الشيطان : عايز نصحيتي؟ ما تغيرش حاجه في حياتك
دلوقتي. اقفل عليهم خزنتك وابدأ مشروع
استثماري إن شالله يخسر المهم تغسل بيه
أموالك. هيه تمضي العقد بقى؟

فايز : استنى، أنا لسه ما كفتش. أنا عايز حاجات
كثير.

الشيطان : (يتثاءب) إنت يتهياً لك أنهم كثير هما أربع حاجات عمي. الثروة والجنس والقوة والسلطة وقلت لك حاضر.

فايز : وعازب آخذ جايزة نوبل. أنا مش أقل من زويل ولا نجيب محفوظ.

الشيطان : حاضر. بس السنه دي خلاص. السنه الجايه وعليك خير.

فايز : وعازب أبقى حاجة مهمة. أمسك مركز له نفوذ. وقبل ما انسى عازب أبقى جميل جسمي ممشوق وشعري أصفر وعينيا خضرا!

الشيطان : كله هيحصل ما تستعجلش على رزقك. بس امضي.

فايز : لكن أنا طلبت منك الصحة، طنشت. عازب صحة طورا! واخذ بالك؟ يعني واد عنده 25 سنة بس واد حيطة! تقدر ترجعني في السن خمسة وعشرين سنة لورا؟

الشيطان : بسيطة امسك بلبع الحبه دي.

فايز : بلبعتها. بس افهمني أنا عازب قوة تخليني أضرب الشبان وأعلق منهم البنات الوظائف الصغيره!

الشیطان : اعتبر دا حصل فعلاً.

فايز : (ينظر في مرآة) إنت بتهرج. أنا مش شايف حاجة فيا اتغيرت.

الشیطان : لما تمضي العقد ومع ذلك ما تبصش في المرايه ويص حاسس من جواك بإيه.

فايز : (مكتشفاً بدهشة) حاسس بالدم بيجري في عروقي وعندي طاقه عايز أفرغها. حاسس إنني طايش وأرعن.

الشیطان : هيه تمضي العقد بقي؟

فايز : استنى. تديني الطاقة دي كلها وبعدين تغير الموضوع؟

الشیطان : أمال عايز إيه تاني؟

فايز : عايز مرّة. شوف لي مرّة حالاً!

الشیطان : نعم؟

فايز : إيه؟ إوعى تقولي دي مش شغلتك. أمال اللي على راسك دول إيه؟!

الشیطان : كان يوم أسود لما أتذل لمخلوق زيك!

فايز : ما تضيعش وقتي في الكلام. دول هما 25 سنة عمي اللي هعيشهم. عايز ألحق أهلّس أكل

وشرب ونسوان وحشيش وخمره وسهر وعريده.
بالحق (يمسكه من ديله) نفسي يبقى لي ديل
زي ده عشان ألعب بديلي!

الشیطان : خلصني. عايز مرّة نوعها إيه؟

فايز : أي مرّة! عايز نسوان والسلام! أنا ما عرفتش
ستات في حياتي غير مراتي. يعني كل اللي
تجيبه هي يبقى كويس. أنا قنوع! بس لو فيه
مانيو بأصناف الستات اللي عندك يبقى
أحسن!

الشیطان : أفرجك عدة نماذج. اتفرج ونقي. (يشير بيده)
فو..

(ينفتح حائط المكتبة فتحة صغيرة من الوسط
ويخرج منه دخان ملون وتظهر سيدتان على
وجهيهما قناعان).

فايز : (بسرعة) اعمل حسابك فوق 21 سنه ما يلزمنيش!
سبق لهم الخدمه يفتح الله!

الشیطان : (يشير بيده) فو..

(السيدتان تتراجعان بسرعة ثم تتابع 4 فتيات
على أوجههن أقنعة. يرحن ويجئن كعارضات
الأزياء أو كأنهن مانيكانات متحركة آلياً).

الشيطان : نقي واختار (أ) نموذج كيتا ميتا أفريقي (ب)
نموذج سوانج بن أسوي. (ج) أيضا نموذج
أوربي. (د) نموذج باربي أمريكي.

فايز : (يروح ويجيء معهن يعاينهن. يخلع عن واحدة
الجاكت وأخرى الشال وثالثة الجيبة ثم بحيرة)
وأنا ملزم أختار نموذج واحد؟! ثم فين النموذج
العربي؟!

(تدخل فتاة منقبة في الحال).

فايز : لا يا عم أنا ماخدش بطيخة مقفولة! عايزها
واحدة ع السكين أتأكد إنها حمار وحلاوة!

الشيطان : أحلامك أوامر (يشير بيده وينفخ) فو. فو. فو.
(تدخل ثلاث فتيات شرقيات في الحال).

الشيطان : موديل هيفاء.. شقراء. موديل فتحية.. قمحية.
موديل عقراء.. سمراء.

فايز : (يضع ذراعه في ذراع واحدة ويتحسس شعر
الثانية).

الشيطان : ممنوع اللمس.

فايز : (يتحسس ذراع الثالثة بإصبعه ثم يضعه على
فمه) مش أدوق الأول؟!

الشیطان : دول للعرض فقط. إنت لسه ما مضتش العقد.

فایز : دا بس كل اللي عندك؟ أنا عايز من وش القفص.
إنت هتکروتني؟!

الشیطان : فيه كل اللي يخطر على بالك.

فایز : لأ أنا اللي على بالي كتير!

الشیطان : احلم.. تلاقیه.

فایز : (یغمض عينیه لیتخيل ثم يتكلم) طویلہ.
قصيره. رشيقه. مدملجه. معصصه. ملفوفه.
مربريه. رومانسيه. غجريه. حسيه. رقيقه.
متفجره. متوحشه مثقفه. محتشمه. عاريه.
كاسيه. فاجره!

(تدخل عدة فتيات ونساء من نواح مختلفه لهن
أشكال مختلفه فيهن السمينه والرفيعة جداً
والبلدي. وبالمايوه وبالحجاب وحتى القبيحة
والمسنه... إلخ).

فایز : (يفتح عينیه وهن يطفن حوله ويرقصن) أنا
فكرت في الأشكال دي؟

الشیطان : أمال أنا؟

فایز : (بدهشة) أما صحيح النفس أماره بالسوء!

الشيطان : أنا زهقت. ارسى على رأي واحد. يلزمك أنهي نوع من دول؟

فايز : ما فيش واحدة تجمع كل الأنواع دي معجونين مع بعض؟!

الشيطان : فيه. بس دول بيبقوا جنيات. أجيب لك جنيه؟

فايز : أيوه ويطلع نصها التحتاني سمكة وآخد بمبة! خلاص أمري لله. لف لي واحدة من كل نموذج. يعني اعملني تشكيلة على ذوقك!

الشيطان : بني آدم ما يملاش عينه غير التراب صحيح. لك ما تريد (يشير وينفخ) فو. تخرج بعض الفتيات وتبقى بعضهن هيه مش تمضي العقد بقي؟

فايز : استنى يا حدق. فاضل بقي الشيء لزوم الشيء الأول.

الشيطان : قصدك إيه؟

فايز : وأنا أجيب صحة لكل دول منين؟!

الشيطان : ما أنا إديتك قوة طور.

فايز : دي لما تبقى واحدة. أنا عايز قوة فيل عشان أقدر أدوس زي الناس!

الشيطان : خد امسك اشرب لك بق من إكسير الـ

فايز : (مقاطعًا) إكسير الحياه. خرينا مؤدين! إنتو
كمان بتشتغلوا في الكيميا؟

الشیطان : لا إحنا ما لناش في العلم. لینا في السحر.

فايز : (وهو يتجرع الزجاجه) لذیذ طعم السحر ده.

الشیطان : (بدهشه) إنت قریعت القزازه کلها؟

فايز : إنت مش هتدیني صندوق ع الأقل وكل ما
یخلص أغیره؟!

الشیطان : لا یا حدق. عشان ما تقلش عقلك وتدور تفرق
قزایز علی صحابك.

فايز : وأنا عبیط؟! أنا ما لیش صحاب (للفتیات)
تعالوا لی یا حبابی.

(الفتیات یبدأن الجری نحوه).

الشیطان : (یشیر للبنات بیده) فو.

(الفتیات يتوقفن ویثبتن کالتماثل).

الشیطان : مش قبل ما تمضي العقد. هتمضي ولا أمشی
وآخذ کل اللي ادیتھولک؟

فايز : اللي ما یشتری یتفرج. مش أنا اللي أعمل
معاهده مع الشیطان مهما كانت المفريات
والـ

الشيطان : (مقاطعاً) أوكي (يشير بيده للفتيات) فو (البنات يخرجن من المكتبة. رزم النقود تبدأ ترتفع في الهواء).

فايز : (يلحق به ويمسكه من ذيله) لأ. استنى بس ما تتقمصش همضي.

الشيطان : (يقدم له الورقة وريشة) امسك الريشه دي وامضي بدمك.

فايز : بدمي؟

الشيطان : هما نقطتين ما فيش غيرهم. كثير عليا؟

فايز : (يقطع ويريد يده بمشط ويضع الريشه في دمه النازف ويهم يوقع). استنى دا فيه شرط جزائي.

الشيطان : كل عقد لازم فيه شرط جزائي.

فايز : (يقرا) «في حالة إخلال الطرف الثاني وهو الإنسان بأي بند من بنود هذه المعاهدة يكون من حق الطرف الأول وهو الشيطان أن يأخذ روحه ملكاً خالصاً له ويحرمه بذلك من الحياة» (يترك الورقة) لا ياعم. دا بند يخوف

الشيطان : بنود العقد بتحقق لك متع الدنيا. إنت ناوي ترفصها أو تديها لغيرك؟

فايز : لأ طبعاً.

الشيطان : يبقى المهم تكون دايمًا خفن.

فايز : خفن؟ يعني إيه؟

الشيطان : خفن. خه فه نون. اختصار خليك في نفسك ما لكش دعوة بغيرك. دماغك يا با. يلا امضي خايف من إيه؟ امضي فايز. امضي.

فايز : (يوقع بيد مرتعشة).

الشيطان : (وهو يبكي) مبروك عليك يا دكتور فايز.

فايز : الله ومالك بتقولها وانت مغموم كده إيه؟

الشيطان : انت دلوقت جردتني من عظمتي. بقيت مضطر أخدم مخلوق من جنس بني آدم. اللي فاكر نفسه أحسن منا، وهو مجرد عبد حقير لشهواته ولا يسوى.

فايز : الله. إنت هتلبخ في أهلي؟ طب إيه اللي جبرك على كده؟

الشيطان : أوامر إبليس الرئيس بتاعي. منه لله! ولو ما طاوعتوش أتسخط بني آدم واطرد من جهنم.

فايز : يا حرام. صعبت عليا. طيب ياللا ابتدى نفذ المعاهدة.

الشيطان : (يشير بيده) فو (الفتيات تظهرن مسرعات.
النقود تنهمر من أعلى وفايز يفرد صدره بقوة).
(الشيطان يخرج من المكتبة).

فايز : (ضاحكًا وصارخًا بانتصار) أنا اللي ضحكت ع
الشيطان. (للفتيات) اسبقوني. أوضة النوم من
هنا.

فايز : (وقد تذكر) استنى يا شوشو، نسيت أقولك ع
الدوا. عايزك تساعدني في تصنيع الدوا لعلاج
البشرية.

(لكن الفتيات يهجمن عليه ويحملنه على
أذرعهن).

(نسمع قهقهات الشيطان من كل مكان ولها
صدى).

(تظهر من الجوانب الشياطين وهي تغني
وترقص وتغلق الستار).

ستار الفصل الأول



الفصل الثانى



المشهد الرابع

المنظر

حديقة القصر الفخم.

الوقت

ليل.

(مجموعة المدعوين الذين رأيناهم سابقا لكن
بلا تنكر وبعضهم يرقص).

(يسمع كلاكس سيارة. فتاة تنظر من المدخل).

فتاة 1 : إيه العربية اللي وقفت بره دي؟ أنا ما شوفتش
أختها.

فتاة 2 : (تنظر) دي موديل السنة اللي بعد الجايه. بس
المهم دي عربية مين؟

فتاة 3 : شحته بيه. تعال بص وقلونا.

شحتة : فيه إيه؟

مدعو : الباشا اللي نازل من العربية دي تعرفه؟

شحتة : أبداً. معقوش ولا عزمته.

فساتن : واو دا باين عليه واد جامد قوي.

(الرقص وقد توقف. الكل تقريباً يتجمع عند المدخل).

(فايز يدخل).

(يتأبط فتاة طويلة وأخرى قصيرة ومعه بودي جارد يحمل له حقيبة).

(شعره أصفر. بلا نظارة يرتدي ملابس فاخرة. يمشي بقامة معتدلة).

البودي جارد : اتفضل يا باشا. وسعوا لو سمحتم.

فايز : هاي «إفري بودي».

شحتة : مين؟ فايز ابو العلا؟ مش معقول.

فايز : غريبة عرفتني ازاي يا شحتة؟

شحتة : هو أنا تايه عن فايز بتاع زمان؟ دانت كأنك رجعت لورا 30 سنة.

فايز : بطل نفاق. هما 25 سنة بس. إنت كنت عازمني وناسي. صح؟

شحنة : البيت بيتك يا فايز باشا. إنت فكيت المدام
باتنين ولأً دول رفايقك؟

فايز : لا المدامات المدموزيلات يبقوا السكرتاريه
بتاعتني. فين طرابيزة الميسر بتاعتكم؟ مين
عايز يخسر فلوسه؟

شحنة : يا سلام. اتفضل.

(فايز يجلس إلى مائدة القمار والفتاتان
تجلسان على المائدة كل من جانب).

فايز : عايز أسرع لعبه وحياتكم عشان ما عنديش
وقت. هما 25 سنة عمي. ومش بلعب الدور أقل
من نص مليون.

شحنة : (هامساً لأحد اللاعبين) باينه سارق قرشين
لنچ. قلشوه.

فايز : شوشو يا ویکا (ويصفر).

(الشیطان يظهر ويقف خلف اللاعبين يشير له
بالأرقام).

فايز : تخسروا يا باشوات. كله يمضي لي شيك بالمبلغ.
الدور الجاي بمليون. مين قال عايز يلعب؟

مصباحي : (يضع يده على قلبه ويصيح) قلبي. قلبي.
(يسقط على الأرض).

شحنة : يا ساتر. شيلوه بسرعة. أنا بتشائم من الميتين.
(البعض يحمله ويخرج به).

فايز : (مكتئباً) إلحق يا شوشو. الراجل اتنقط فهيص.
الشيطان : وأنا اعمل له إيه؟ أرجعه للحياة؟ دا انا حياله
شيطان.

فايز : مش القمار كان شورتك؟

شحنة : (عائذاً) لسه فيه النفس. هياخدوه ع الإنعاش.

فايز : أنا عايز اكسب بس من غير ما اكون سبب إن
حد يخسر حياته.

الشيطان : افهم يا بني آدم عشان واحد يكسب لازم يخسر
قصاده ألف واحد.

عوضين : ما يبقاش قلبك رهيف كده. خفن.

فايز : خفن؟ عوضين دا تبعكم يا شوشو!

الشيطان : ثلاث اربع اللي هنا تبعنا. بس معرفش
شياطينهم. هيه تلعب الدور الجاي؟

فايز : بعد ما كنت هتسبب في موت الراجل؟ أنا
ضميري بينقح علماً.

الشيطان : دا اللي انا خايف منه.

فايز : وانا خايف اللي هنا يدعوا عليا (للمدعوين وهو يغرف النقود من الحقيقة) مين عايز فلوس؟
(ينثر الأوراق المالية في الهواء).

(المدعوون يتركون الرقص ويتجمعون حوله ويلتقطون الأوراق ويتدافعون).

فايز : صحيح البني آدم ما يملأش عينه غير القراب.
هو انتوا فقرا يا ولاد الكلب!

الشیطان : أنا بحذرك البند السابع بينص إنك تمتع نفسك بس.

فايز : وفيه أجمل من كده متعة لما تشوف الناس
سعرانة ويتترمي تحت رجلك؟

الشیطان : ماشي. مادام بتتمتع لما تكيدهم. بس مش
مسموح لك تبذر إلا للغرض ده.

فتاة 1 : (لغايز) ياي على رقتك.

فايز : أيوه رقة إيدي وهي بترش الفلوس!

فتاة 2 : ياي على جمال عنيك الخضراء، وشعرك الأصفر.

فايز : دول لانسيز. ودا زرع شعر بس زرع شيطاني!

فتاة 3 : (شاكية) أنا ما خدتش غير عشرين ألف.

فايز : بس كده؟ خدي الخاتم ده تذكّار حبنا.

فتاة 3 : أَلماظ؟ ياي على كرمك.

فايز : ما هي فلوس حرام يا ولاد الأبالسة! مين عايز
دهب؟ مين عايز أَلماظ؟

(الفتيات يتجمعن حوله فيغرف من الحقيبة في
يد البودي جارد) انتي ساعة. وانتي حلق. وانتي
إسورة وانتي عقد. انتي لا! مين عايز يرقص؟

(الفتيات كل تشده للرقص معها ويتشاجرن
ويضربن بعضهن البعض).

نصوحى : (بغیظ) دا كل منّا الموزز كلهم على بق واحد.

رمضان : (متوسلا يكاد يبكي) أرجوك يا فايز، تبعد عن
البت بتاعتي.

فايز : بتاعتك بأمارة إيه؟ كانت رفيقتك من كام يوم.
بقت رفيقتي دلوقتي.

(لفتاة) بوسه وحضن جامد بقي. (الفتاة تحتضنه).

رمضان : مش دي البت بتاعتي.

فايز : أَمال مين؟ دي؟ (لفتاة أخرى) بوسه وحضن
جامد بقي.

رمضان : اسمعني أنا اتجوزتها امبارح.

فايز : تبقى مغفل وتستاهل! (ثم يترك الفتاة لأخرى).

الشیطان : هدي اللعب شويه. الدنيا ما طارتش. قدامك 25 سنة بحالهم. اتهد شويه.

فايز : أتهد ازاي؟ طب شوف لي مهدئ!

الشیطان : أنت اللي مغفل مش هُماً؛ جيت بشنطة مجوهرات وفلوس ويعزقتها في ثانية.

فايز : خلاص شوف لي طريقة تانية أجيب بها فلوس. بس تكون مشروعة.

الشیطان : كسب الفلوس بطريقة مشروعة له ألف سكة (ثم يتركه ويمشي).

فايز : (وهو يزيج الفتيات حوله عبثاً) اوعوا انتوا شويه. إنتوا متلقحين، هتروحوا فين. فين البودي جارد؟

الحارس : (يتقدم ويبعد الفتيات عنه).

فايز : (يبحث عن الشيطان حتى يجده) ما قولتلش أكسب فلوس وزاي؟

الشیطان : بالبزنس.

فايز : بس انا ماليش فيه.

الشیطان : دي شغلتي أنا بقى (يشير بيده ناحية شحته) فو.

شحنة : (ياخذ مصيلحي لفازين) فاكر مصيلحي بيه
رئيس بنك إس إس إف؟

فايز : تقريباً. بالمناسبة عايز احط عندكم وديعة
بعشرة مليون قبل ما أبعزقها.

مصيلحي : فهمت. يبقى عايز تستلف؟

فايز : بقول لك عندي عشرة مليون. أخذ ع النوته ليه؟!

شحنة : ظريف خالص. بتهزر طبعاً.

الشیطان : يا بني آدم اسمع وسوستي تكسب! دا انا ملاكك
الحارس الأمين.

فايز : طيب أستلف، إحنا وانا إيه؟ ينفع تديني
مليار؟

شحنة : مليار إيه يا باشا؟ دا مقامك برضه؟

فايز : آمال انا عايز كام؟!

شحنة : خمسة مليار مبدئياً.

فايز : الغريبة انت عرفت اللي جوايا!

مصيلحي : أنا تحت أمرك فوت عليا بكرة في البنك، بالحق
عندك ضمان إيه للبنك؟

فايز : الضامن شوشو!

مصيلحي : ما عندكش أطيان عقارات مجوهرات أراضي
أسهم سندات؟

فايز : لأ. بس أنا مستعد أديك كلمة شرف!

مصيلحي : أوكي. نو برويلم نقرا الفاتحه؟

فايز : لا إنتو بتهزروا!

مصيلحي : طب شيك هاند. بعد أسبوع هيبقى عندك في
البنك خمسة مليار جنيه. اكتب لي بقى شيك
بمليار بتاريخ بعد الأسبوع بيوم.

فايز : لأ. إنتوا بتنصبوا!

شحنة : اسمع الكلام يا فوز. دا اداك سعر كويس.

فايز : والله؟ ما كنتش اعرف. أوكي (لنفسه) وأنا
فرحان بالعشرة مليون، دا انا لسه مسخرة!

مصيلحي : أقبضك المبلغ تسلمني الشيك في ساعتها.

شحنة : بعد ما تديني عمولتي طبعاً.

فايز : إنتوا على كده حراميه وبجحين!

مصيلحي : طبعاً إكسلانس. هو حد واخد باله؟ خفن.

فايز : إنت كمان خفن؟ قلت لي.

الشیطان : افهم يا بني آدم القرض دا بناء على مشروع
قدمته للبنك هيدر خمسين مليار.

فايز : أنا؟ قدمته إمتى؟

الشیطان : إنت مالک؟ إنت مش هتعمل حاجة. شریکک هو اللى هيعمل المطلوب.

فايز : هو انا لى شریک؟

الشیطان : طبعاً. والمشروع متقدم من مدة. كان ناقص توقيعک وانا مضیته حالاً.

(فايز يرى الوزير خلفه یقرأ فى أوراق وبجانبه شحته).

فايز : (هامساً) طب وطي صوتک لحسن الوزير یسمعنا.

شحنة : (للوزير) هو انت ما تعرفش إن سیادة الوزير شریکک فى المشروع؟

الوزير : مش انا. الورق كله باسم الواد ناصح ابن اخویا.

فايز : دا لازم واد جن! إنما المشروع ده إیه بالضبط ولو فیها رزالة. أصل انا بمضی من غیر ما اقرا لثقتی فیکم. فهمت. مشروع دوا السرطان.

الوزير : سرطان إیه یا جریان؟ مشروع الإسکان الفاخر.

فايز : ما شاء الله. طب ما نخلیه مشروع الإسکان الشعبى الفاخر.

الوزير : والله فكرة كويسة. دا انت اللي جن يا دكتور فايز.

فايز : بعض ما عندكم يا فندم. يا ريت بقى تديني كارت باسمك، عندي شوية مصالح ومحتاج كوسه.

الوزير : كارت؟ خد علبة كروت.

الشيطان : كرت إيه يا بني آدم؟ إطلب منه منصب كده يليق بيك.

فايز : اتكسف اطلب حاجه زي كده!

شحنة : عايزين منصب بقى يتولاه الدكتور فايز يا سيادة الوزير؟

فايز : (للشيطان) هو شحته بيشتغل معاك مساعد شيطان؟!

الوزير : بس هو يطلب.

فايز : آه عيب البلد دي إن الواحد لازم يطلب حقه اللي يستحقه! (للوزير) أنا فعلاً عايز منصب كده ببروزني. ويخليني أتحكم في خلق الله.

الوزير : قوي. شوف الوزارة اللي تحب تاخذ فيها منصب وابقى ابعت لي ماسيج.

فايز : لأ. هديك رنه!

الوزير : (هامساً) ما سيج أحسن. تليفوناتى متراقبه.

فايز : إنت خايف بقى.

الوزير : من إيه؟ يسيبوني الوزارة؟ طظ. عملت منها

اللى انا عايزه. إنما انت عضمك لسه طري.

يعنى ممكن تتسجن.

الشیطان : ما تصدقش. ما حدش يقدر يمسك وانا مستشارك.

شحنة : خلي بالك يا فايز باشا، عوضين بيه لو فقّعك

مقال عن المشروع بتاعك ممكن يطلعك السما

وتبقى نجم المجتمع.

عوضين : وممكن أخبطك مقال، أجيبك الأرض. بس مين

فيكم اللي هيديني إعلانات في جرناني عن

المشروع؟ حضرتك ولا سيادة الوزير؟

الشیطان : (لفايز) انت طبعاً. عشان يلمعك واطلب منه

يطلعك في التلفزيون.

فايز : أنا طبعاً عشان تلمعني وتطلعني في التلفزيون

على كل القنوات أرضية وفضائية وعالمية

وفي كل البرامج وبالذات برامج المرأة!

عوضين : في الحالة دي أنا هبقى مدير دعايتك

يا إكسلانس.

فايز : وماله؟ وانا ورايا إيه؟ ما بقاش ورايا حاجه
تانيه غير النسوان!

الوزير : (لفايز) بس ما تنساش تجيب سيرتي في
الأحاديث بتاعتك وتشيد بسياستي.

فايز : (مقاطعا) إنت هتاخد عليا وتصاحبني. أنا
فاضي لك؟!
(فاتن تظهر داخلة).

(الكل يرحب بها كالمرة السابقة).

فايز : (ناظرا لها بإعجاب) أهى دي النسوان وإلا فلا.
(للشيطان) أنا عايز من دي يا حزنبل. أنا عايز
من دي! شوف لي طريقه مشروعه أو غير
مشروعه ويا ريت تبقى غير مشروعه!

الشيطان : لك ما تريد. أخليها تنجذب لك. (يمسك فاتن
ويدير وجهها نحو فايز).

فايز : (يغمز لها ثم للشيطان) المهم تحبني وانا اتقل
عليها وأخليها تغني ظلموه!

الشيطان : أنا مقدرش أخلي أي واحدة تحبك بالعافية.

فايز : وعاملي نفسك عفريت؟!

الشیطان : إیفهم أقدر أغویهم وأوسوس لهم إن مصلحتهم معاك لكن لازم انت اللي تفتح قلوبهم. ومادام عندك الشباب والفلوس والنفوذ مش هيجبوك بس. هیخطفوك.

(فاتن تهم بالمشي. یوقفها الشیطان ویوجهها من أكتافها ناحية فايز).

فايز : فیه حاجة یا مدام؟ حضرتك بتبصي كده لیه؟ متاخدي لی صورة؟ أقطع لك وذن وادیها لك تذكارك؟!

فاتن : (بحيرة) أنا مش عایزه ابص لك. بس ببص لك غصب عني.

فايز : مش مشكلتي.

فاتن : سوري. (وتتحرك لترقص مع البعض).

فايز : أنا هضيع وقتي فی التقل وأنا معايا شوشو؟ (یتقدم منها ویزیح من معها) تسمح لی بالرقصة دي؟

فاتن : «هواي نوت»؟

فايز : بصراحة أنا مالیش مزاج للرقص. أنا نفسي فيكي!

فاتن : إيه ده؟ إنت مجنون یا إنت؟

فايز : أنا لا مجنون ولا عبقرى. أنا عالم. وإنّتي عالمه!
وبتجتهدي برضه، وسمعت عنك كلام يشيب!

فاتن : مرسيه.

فايز : لأ مش بجاملك. حقيقي فضايحك مالیه البلد!

فاتن : مظلومه وشرفك. أنا خجوله جداً.

فايز : عارف. ما هو بيبان. مش عايّزه تخلفي؟!

فاتن : لأ.

فايز : بس هتخلفي!

فاتن : إنت أمرك غريب قوي.

فايز : مر عليكى واحد زى قبل كده؟

فاتن : لأ.

فايز : طب سيبيني أمر عليكى. جربى ومش هتندمي!

فاتن : روح يا شاطر. إنت ما تاخدش فى إيدي دقيقتين.

فايز : ما تبصيش لسنى. دا انا معفرت! لأ ويصي

عينيه خضرا وشعري أصفر!

فاتن : يا حضرة أنا مخطوبة.

فايز : مش هو خاتم سوليتر بفصين عمى؟! أدي واحد

بأربع فصافيص!

فاتن : ياي. ذوقك يجنن.

فايز : مش انا، دا شوشو ابن العفريتة. أصلي أول
ما شفتك..

(دودي يظهر داخلا).

دودي : (يتقدم من فايز) نزل إيدك من عليها لأقطعها لك.

فاتن : دودي. إنت مش كل يوم والتاني تقتل لك واحد.

دودي : أمرك يا فتوني. نخليها المرة دي عاهة
مستديمة (يوجه لفايز لكمة قوية).

فايز : (لا يتأثر بلكمته) ليه كده يا بني؟ دا الشيطان
شاطر!

دودي : (يمسك يده التي لكمه بها ويتألم) آه.

فايز : (يوجه له لكمه فيدور حول نفسه ويسقط أرضًا)
كنا بنقول إيه يا موزه؟

فاتن : كنت بتقول أول ما شفتني..

فايز : قلت لنفسي أكيد الكيميا بتاعة جسمي تعمل
تفاعل كويس مع الكيميا بتاعة جسمك. لأن انا
عندي جزيء زايد وانتي عندك جزيء ناقص!
وعشان كده لو حطينا الجزيء بتاعي على
الجزيء بتاعك (مستدركا) بس مش هتفهمي.

فاتن : إنت سافل ووقح.

فايز : يبغي عجبك! شوفي أصل هما 25 سنة بس،
وهيفوتوا هوا زي اللي قبلهم أضيعهم وأبعزق
شبابي في الهوا؟

دودي : (ينهض ويندفع نحوه رافعاً ساقه بحركة كاراتهيه.
فايز دون أن ينظر له يدفعه من ساقه. فيطير دودي
ويندفع خارجاً ونسمع صوت زجاج يتحطم).

فاتن : إيه اللي حصل؟

فايز : خلصته من كل آلامه! عقبالك لما أخلصك من
كل آلامك!

فاتن : إنت باين عليك كلمنجي.

فايز : أديكى استفزتيني. ما بدهاش بقى. أنا أستاذ
دكتور فايز أبو العلا. تيجي؟

فاتن : لأ.

فايز : غريبه. دا انا سمعت انك بتروحي! أكثر من
واحد أكد لي الحكايه دي!

فاتن : مظلومه وشرفك إشاعات وكلام جرايد. غيره
وحقد عليا من النسوان.

فايز : ياه إنتي بتعيطي بدموع حقيقه؟

فاتن : أيوه.

فايز : تبقي كدابه وبتروحى! تعالى بقى.

فاتن : هتكشف عليا دلوقتي؟

فايز : آه. هخلصك من كل آلامك.

فاتن : فين؟

فايز : في الحته اللي بتوجعك. وأنا عارف إن كلك
بيوجعك!

فاتن : أنا قصدي مكان العيادة فين؟

فايز : وهنا وحش؟

فاتن : قدام الناس؟ إنت اتجننت؟

فايز : (للشيطان) اتصرف انت بقى. وريني شطارتك.

الشيطان : بس اشمعني قدامهم؟

فايز : حبكت. ما تسألش ليه. أنا إنسان، والإنسان
ضعيف! أما يلاقي فرصه يفتري وما يفتريش
يبقى حمار.

الشيطان : ايوه. بس..

فايز : ما تعمليش فيها شريفة دي شغلتك! دا ما
اجتمع رجل وامرأة إلا وكان الشيطان ثالثهما!

الشيطان : اجتمعوا وحديهم مش في وسط ميه.

فايز : هتنفذ المعاهده ولا اقدم فيك شكوى لإبليس؟
الشيطان : لا أمرك (يمد يديه نحو المدعويين) فو «خفن»..
خفن».

فايز : أيوه يا اخوانا. كل واحد يخليه في نفسه. مش
فرجه هي!

الكل : (تتجمد حركاتهم في أماكنهم كالتمثيل ومنهم
دودي الذي اندفع داخلاً).

فايز : شوفتي. ما حدش يقدر يفتح فيا! تعالي بقى.
(يجلس بركبتيه على البيست ويجلسها مثله).

فايز : إنتي مش عايزه تخلفي. لكن هتخلفي! دي
عمليه سهله خالص!

(يخلع جاكنتها ويعلقها على كتف دودي وكأنه
شماعة).

فاتن : دول ببصوا لنا.

فايز : اعتبريهم التمرجيه! ويعدين هو انتي يهمك؟
(ويخلع جاكنته ويعلقها بنفس الطريقة على
شخص آخر).

فاتن : دا هما اللي مش هامهم. مش فاهمة ازاي؟

فايز : أشعة ليزر علي الجزيء الناقص عند كل واحد
فيهم. وهما كلهم ناقصين..

(مستدركا) بس مش هتفهمي (يقبلها) إنتي فاتن
وفتنتيني.

فاتن : وانت ساحر. سحرتهم وسحرتني. بس انت مش
قدي.

فايز : أنا قد عشرة زيك (للشيطان) همتك معايا يا
شوشو لحسن اتفضح!

الشيطان : ما أنا اديتك أكسير اسمه إيه.

فايز : معلىش. اديني كمان زقه!

الشيطان : (وهو يمد يده نحو ظهره) فو.

(جسد فايز يتحول إلى اللون الأحمر ويهجم
ليحتضن فاتن).

الشيطان : (يأخذ كمنجة ويعزف لهما).

إفلام تدريجي

ص فاتن : أخيرا لقيت راجل. لقيت راجل.

(تظهر من الجوانب الشياطين وهي تغني
وتتولى تغيير المنظر).

المشهد الخامس

المنظر

استوديو تليفزيون (مساحة في مقدمة المسرح والخلفية بانوراما سوداء).

(شاشة كبيرة على جانب تنقل الصورة ونرى بها جمهورًا غفيرًا).

(عدة كاميرات والمصورون يجهزون الإضاءة).

(مقعدان فوتيه وعوضين يجلس على أحدهما).

عوضين : سيداتي أنساتي سادتي ضيفنا اليوم شخصية برزت إلى عالم الشهرة والأضواء هو الدكتور العلامة فايز أبو العلا. ولكن في البداية نعرض عليكم هذا الفيلم القصير الذي يتحدث عن إنجازاته.

(علي الشاشة الكبيرة إعلان مصور يظهر فيه
فايز يستعرض مدينة الأحلام للإسكان الشعبي
الفاخر والعمال يقومون بتشبيدها مع تعليق
مصاحب).

عوضين : (وهو ينهض) والآن أقدم لكم فخر بلدنا. العلامة
فايز أبو العلا.

(يدخل فايز وخلفه الشيطان).

فايز : معلى اتأخرت عليكم 5 ساعات. اعذروني ما
كنتش فاضي. لكن هعوضكم باني أدلكم من
وقتي تلت ساعة بدل عشر دقائق.

(يجلس على الفوتيه بينما يجلس الشيطان
أعلى ظهر الفوتيه العالي وقدماه على مسندي
المقعد).

الشيطان : (يهمس) أشكر الكل.

فايز : اسمحولي في الأول أشكر السادة الحضور
واشكر المشاهدين ورجال الحكومة ورموز
المعارضة. والبلاد العربية الشقيقة من المحيط
إلى الخليج.

عوضين : تكلمنا عن مشروع الإسكان الشعبي الفاخر.

فايز : دا مشروع خيرى مهم جداً. من حق الجماهير الكادحة إنها تلاقي لها متوى. ويكون المتوى دا فاخر فى نفس الوقت يعيشوا فيه لحد ما يموتوا.

عوضين : هل صحيح أنك مرشح لشغل منصب هام قريباً؟

فايز : والله شوشو عارض عليا أبقي نائب وزير فى عدة وزارات وأنا لسه بدرس الموقف. بس مش هقول اسم الوزارة فى الوقت الحالى.

عوضين : وسمعنا برضه إن حضرتك مرشح لنيل جائزة الدولة فى العلوم.

فايز : دا برضه صحيح ومرشح لنيل قلادة النيل ووشاح مش عارف إيه. أما بالنسبة لجائزة نوبل مش مشكلة لأنى ها اخدها.. ها اخدها! وقريباً سيقام نصب تذكاري لياً فى ميدان التحرير. بس انا طلبت يكون تمثال نصفي. عشان أنتم عارفين التماثيل الكاملة بتعتبر أصنام! ولو انى ما كنتش عايز اقول كده.

عوضين : نتكلم فى السياسة. أنت مع الحكومة أم مع المعارضة؟

فايز : أنا سياستي واضحة وشفافة. أساس الكل،
يعني أنا معارض حكومي أو حكومي معارض.

عوضين : ومبدأك؟

فايز : إذا كنت في بلد بتعبد الطور حش وارمي له! بس
أنا مش عايز اقول كده!

(يبدو الجمهور على الشاشة وهو يصفق).

الشیطان : اشكرني بقي.

عوضين : وما هي في رأيك السياسة الاقتصادية الناجحة؟

فايز : أنا رأيي ندي لكل مواطن مليون في إيدته وهو
يتصرف بمعرفته وما فيش داعي لدوشة
الدماغ.

عوضين : بصفة سيادتك مفكر كبير.. ما مشكلتنا
الأساسية في رأيك؟

فايز : مشكلتنا الأساسية بصراحة اننا ناقصين
أخلاق! العمل والمشاريع والتنمية تيجي على
مهلهل. البطالة والديون وتلوث البيئة والفساد
وكل الكلام ده مقدور عليه. إنما كأولوية
الستات لازم تتغطى من فوق لتحت ويستحسن
تقعد في البيت وما تخرجش خالص. بس انا
ما كنتش عايز اقول كده!

الشيطان : (بعد تصفيق الجمهور) بس مش كده أحسن لك؟

عوضين : ورأيك في المشاكل الاجتماعية ومشاكل الطفل والمرأة.

فايز : أنا منحاز للمرأة أي امرأة الحقيقة! أما بالنسبة لوسائل تنظيم النسل.. فأنا أرى مالهش لازمه لأن العيل بينزل برزقه (للشيطان) أنا مش عايز اقول كده.

الشيطان : ما انت قلته خلاص.

عوضين : سؤال في الفن. هل الفن...

الشيطان : (يوسوس ولا نسمعه).

فايز : (مقاطعاً) هو الفن حرام أساساً! (يرفع رأسه للشيطان) لأ أنا مش عايز اقول كده! (للكاميرا) أنا قصدي يعني مكروه.

عوضين : نيجي بقى للرياضة.

فايز : الرياضة مكسب وخساره واللي تغلب به إلعب به. اللعيب الكويس ياخذ مكافأة كويسه اللي ما يعرفش يلعب يفوت الماتش وبرضه ياخذ مكافأة كويسه.

عوضين : إيه الكلمه اللي تحب توجهها للمشاهدين؟

فايز : (يسمع شخير الشيطان وقد نعس فيلكزه في قدمه ويهمس) لأ إصحى وفوق معايا. أقول إيه؟ (لكن الشيطان لا يستيقظ) أقول زي ما بشوفهم يقولوا في التليفزيون وخلاص (لعوضين) شوف هوفي الواقع.... أي في الحقيقة إن الموضوع لابد من كل بد وفي أي حالة أن نتمسك بالواجب والحق والشرف والأمانة والاستقامة... إلخ إلخ.

عوضين : وياترى إيه آخر أخبارك؟

فايز : والله ناوي بناء على إلحاح الجماهير إني أرشح نفسي كمان في انتخابات مجلس الشعب.

عوضين : لكن لا توجد دوائر خالية في الوقت الحالي.

فايز : لأ ما هو فيه دائرة هتفضى قريب بوفاة النائب بتاعها.

عوضين : وكيف عرفت أن هذا النائب سيموت قريباً؟

فايز : شوشو وعدني ياخدلي روحه! وهي دائرة كفر المهاودين وهي مسقط رأسي وأهل زوجتي.

عوضين : مين شوشو اللي وعدك إنه هياخد روحه؟

فايز : (بدهشة) أنا قلت كده؟ (للشيطان) إنت بتوقعني
في الغلط؟

الشيطان : (هامساً) أنا بقولك انت. مش عشان تقولهم.

عوضين : وماذا ستفعل لأهل دائرتك؟

فايز : هدي كل مواطن ورقة بميت جنبه أقسمها نصين
ياخدوا نصها قبل الانتخابات ونصها بعد ما
انجح!

عوضين : وهل تضمن نجاحك بذلك؟

فايز : البلطجية يقدرُوا يقنعُوا أهل الدائرة، دا طبعا
بجانب التزوير!

عوضين : ما هي الخدمات والإصلاحات اللي ممكن
تقدمها لهم؟

الشيطان : (يوسوس له ولا نسمع).

فايز : (للشيطان) أنا مش عايز اقول كده.

الشيطان : عنك ما قلت. اتفلق. بس ما ترجعش تعيط.

فايز : يبقى بلاش (لعوضين) هقدم خدمات كتيره. على
رأسها إعادة ترميم ودهان وإصلاح ضريح
سيدي عشوشي. ولو اني ما كنتش عايز اقول كده!
(تصفيق من الحاضرين).

الشيطان . جالك كلامي؟ ابقى اسمع وسوستي. دا انا ملاكك الحارس الأمين.

عوضين : هل سترشح نفسك عن حزب معين؟

فايز : لأ أنا هدخل مستقل. وبعد ما انجح أبقى اختار الحزب اللي اخشه!

عوضين : لماذا ترشح نفسك لمجلس الشعب؟

فايز : عشان آخذ الحصانه واشرخ. ما تسألنيش أشرح على فين. شوشو اللي يعرف.

عوضين : وماذا تكون خطوتك التالية؟

فايز : (لشيطان الذي وسوس له) أقول كده على ضمانتك؟ خلاص.

(لعوضين) خطوتي التالية، أرشح نفسي لرئاسة الجمهورية الخامسة!

عوضين : عندنا مداخلة من المواطن صابر في كفر المهاودين. اتفضل يا صابر.

ص صابر : عايز أسأل الدكتور. احنا عارفين إن الشيطان شاطر واحنا مش قده يبقى نعمل معاه إيه؟

فايز : الشيطان مش شاطر ولا حاجه. ونقدر نتغلب عليه بالوعي والإرادة والـ.

الشیطان : (یهمس له) نعم یا عمر؟

فایز : بس الأفضل نعطيه المجال یشرح لنا وجهة نظره ونناقشه بموضوعية ونتقبل الرأي الآخر. وعموماً العفاریت تعتبر صديقة للبيئة! وانا بقولك الكلام ده عشان شوشو عایزني اقول كده!

عوضین : معانا مداخلة تانيه. اتفضل. نتعرف بیک.

ص وليد : أنا ولید المعید بالجامعة وعایز الدكتور یكلمنا عن اکتشافه دوا لعلاج الكانسر

الشیطان : ما تتكلمش فی الموضوع ده.

فایز : بس انا عایز اتکلم فی الموضوع ده.

الشیطان : أنت حر. ذنبك علی جنبك.

فایز : هتزعل مني؟

الشیطان : طبعاً وهتقمص کمان.

فایز : طب بلاش (لعوضین) أنا لا بتکلم فی العلم ولا فی الدین. عشان ابقى فی «السيف سايد» (مستدرکاً) أنا إيه اللي بقوله؟ لأ دا سؤال مهم وانا عایز اقول إن العلم هو فی الحقيقة..

الشیطان : (یشیر بیده ناحیه عوضین) فو.. فو..

عوضين : نشكر ضيفنا الكبير على هذا الوقت الممتع
والى هنا ينتهي برنامجنا.

عوضين : كنت هايل يا دكتور فايز.

(تطفأ الكاميرات في الحال والكل يخرج بسرعة).

فايز : بس انا ما كنتش عايز اقول كل الكلام ده. كنت
لسه عايز اتكلم. أنا بصراحه الشيطان ركبني
(للشيطان) فز قوم انزل من على كتافي.
أيها السادة المشاهدون إن الـ..

(لكن تظهر الشياطين تطفئ كل الأنوار تبعاً
وترفع البانوراما السوداء).

المشهد السادس

المنظر

المعمل.

الوقت

ليلاً.

(حنان تروح وتجيء بقلق وهي تنظر في
ساعتها ثم تتجه للداخل).

(المكتبة تنفتح ويظهر الشيطان وفايز يترنح
بثمالة وييده زجاجة خمر).

فـاـيـز : أنا واد جن واحب الشيطنة والعب بديلي كده
وكده (ويشد الشيطان من ذيله).

الشيطان : ويعدين في هزارك بقى!

حنان : (تدخل ثم بخوف) بسم الله الرحمن الرحيم. انت
دخلت إمتى وازاي؟

فايز : (للشيطان) سيبنى مع المدام شويه.
(الشيطان يخرج).

حنان : مالك يا فايز انت بقيت تخرج ما عرفش بتروح
فين وما ترجعش إلا في الفجر وساعات تبات
بره ودايمًا سكران بتطوح وحالتك مش كويسه.

فايز : دي حاجات ما تفهميش فيها يا وليه.

حنان : وليه؟ كتر خيرك. يا فايز إذا كنت محبط
ومكتئب أشوف لك دكتور نفسي.

فايز : هاهي. أنا مكتئب ومحبط؟ ضحككتيني. ما
شوفتنيش في التليفزيون؟

حنان : شفت إعلان طالع فيه واحد شبهك وبيفتح
مدينة سكنية.

فايز : ما هو أنا. كان نفسي أفرج عليا. شكلي كان
حلو؟

حنان : ومن أين لك هذا؟ جبت الفلوس منين عشان
تبني مدينة بحالها؟

فـاـيـز : إيه اللي جبتها منين؟ انتي عبيطة يا حنان؟
سرقـت طـبـعاً! استـلـغـت من البنوك زي كل الناس
المـحـترمة ما بتـعـمـل!

حـنـان : ورضيوا يسلفوك؟

فـاـيـز : بيرضوا. هي دي الغريبة!

حـنـان : وازاي تخبي عليا مشروع زي ده؟

فـاـيـز : حبيت أعملها لك مفاجأة (يـخـرج من جيبه
مفاتيح سيارة ويخلع الجاكت).

حـنـان : أتاريك متشيك ولا بس هدوم جديدة. وإيه دي
مفاتيح عربية؟

فـاـيـز : المظاهر دي لزوم الشغل.

حـنـان : بس انت إيه اللي غيرك بسرعة كده؟ من إمتي
بتهتم بالبيزنيس؟

فـاـيـز : وهي الفلوس وحشة؟

حـنـان : بس أنا ما شفتش منك فلوس.

فـاـيـز : تحت أمرك (يفتح الخزنة) عايزه كام؟ عشرين
خمسـين. ستين ألف؟

حـنـان : كفاية عشرة تلاف أشتري لي أنا كمان شوية
فساتين.

فايز : لا قليل عليكى يا حبيبتي. خدي لك ميت ألف
(يخرج رزم نقود من الخزنة).

(تظهر رأس الشيطان فجأة من الخزنة).

الشيطان : إياك تديها. المعاهدة أحقق لك المتعة لوحدك
ويتلزمك تحب نفسك ويس.

فايز : (هامسا) دي مراتي وأنا ملزوم بمصاريفها.

الشيطان : (هامسا) تديها. بس زي ما اتعودت تديها.

فايز : (يعيد النقود للخنزة ويغلقها) ولا أقولك كفاية
عليكى الميت جنيه دول. حاكم الفلوس مفسدة!

حنان : خليهمة لك. الله الغني عنك.

فايز : افهمي أنا معايا شريك وبيحاسبني ع القرش.
وعليا ديون مثقلة للبنك.

حنان : (باكية) عمري ما كنت اتصور إنك شح للدرجة
دي ومادام بتبخل عليا، تبقى ما بتحبنيش.

فايز : مش عايز نواح يا وليه. ما تفسديش عليا سعادتي.

حنان : طيب يا فايز، أنا سايبه لك البيت كله ورايحه
لماما عشان ترتاح مني.

(حنان تتجه للداخل وتخرج).

فايز : اللهم اخزيك يا شوشو.

ص الشيطان : (دون أن يظهر) سامعك. وهتلقى وعدك مني.

فايز : (وهو يتلفت حوله) سوري. مش قصدي.. يقطعني.

(جرس الباب يرن فايز يفتح الباب).

(تدخل فاتن مندفة وتحضنه).

فاتن : وحشتني.. وحشتني. وحشتني.

فايز : أنا لسه سايبك من عشر دقائق..

فاتن : فاتوا عليا كأنهم عشر سنين.

فايز : دا إدمان بقي!

فاتن : أيوه. أنا بقيت مدمنة.

فايز : تبقي عايزه حقنة!

فاتن : أرجوك.. اعطني هذا الدواء.

فايز : جرى لك إيه يا ست إنتي. هو كل يوم؟! أنا بشر ولي طاقة

فاتن : لأ إنت مش زي بقية البشر. إنت شيطان. جن مصور.

فايز : وعشان كده ما تكفينيش واحدة. وشوشو كتر خيره بيورد لي كل اللي اطلبه!

فاتن : إنت بتعرف ستات غيري؟

فايز : (بذعر) أبداً وإن شالله أعدم شيطاني لو بكذب عليك! دا أنا بهزر.

فاتن : (تهم أن تحتضنه) بوسة ونغمض وياللا.

فايز : ياللا إيه؟ إنتي اتجننتي؟ دا بيت الزوجية (يغلق باب المعمل الداخلي).

فاتن : ماليش دعوة. أنا بقيت طايشة. أنا اتهبلت. أنا عرفت معنى الحب لأول مرة وما صدقت لقيت راجل. أبقى حماره لو سبتك.

فايز : (ساخراً) هي حبكت؟ دا حب بقي.

(حنان تظهر عائدة خارج باب المعمل الداخلي).

حنان : إيه اللي انا عملته ده؟ الست العاقلة ما تسيبش بيتها لأي سبب.

فاتن : بشتاق لك بجنون. أعمل إيه؟

فايز : خدي مهدئ. ولا أقولك خدي العقد اللولي دا واهدي بالله.

(حنان تتحرك لباب المعمل الداخلي ثم تتوقف وتنصت إلى حوارهما).

فاتن : أنا عايزاك انت. إنت شبعنتي لولي وألماظ. لكن لسه ما شبعتش منك.

(تنزع عنه قميصه بعنف وتدفعه على الأريكة).

فايز : دا اغتصاب بقي!

فاتن : فليكن!

فايز : (وقد هم بالذهوض يعود للرقاد مستسلمًا طيب!

(فاتن تزغرد وتخلع الحذاء ثم جакكتها وتلقي بها على الأرض).

فاتن : (تتحرك له) يا عمري. يا أملي. يا راجلي يا حياتي.

حنان : (وهي تطرق الباب) افتح يا راجل يا فلاتي.

فايز : (ناهضًا بصدرة بفرع) يا خرابي. مراتي! الحقيني خبيني منها.

حنان : طنش وسد ودانك ولا كأنك سمعتها.

(فايز ينهض لكنها تشده من قدميه فيصبح نصفه على الأرض).

فايز : (وهو يزحف على يديه) اعتقيني. هتخربي بيتي.

حنان : بتكلم مين عندك يا دكتور فايز؟

فايز : ما فيش حد يا روجي. دا أنا بكلم نفسي.

حنان : والله؟ حصلت تجيب ست في شقتي؟

فايز : مره؟ فين المره دي؟! (ينهض ويدفع فاتن)
أخبيكي فين؟

فاتن : (وهي تقاومه) أنا عايزاها تشوفني.

فايز : (متلفتاً حوله) أنا في عرضك يا شوشو خرجني
م الورطة دي.

حنان : افتح الباب لحسن أكسره فوق دماغك ودماغها.

فايز : (مرتبكاً) طب استني لما أخببها! (ثم يدفع فاتن
في الدولاب).

حنان : بقولك افتح. هرتكب جريمة.

فايز : حاضر (يفتح لها الباب).

حنان : (تدخل مندفعة باحثة في المكان) هي فين؟

فايز : (متلفتاً) شوشو. احنا هنلعب استغماية؟ حرمت.
ما تذللنيش أكثر من كده.

الشیطان : (يظهر من مكان غير متوقع) اتوصل لي كمان
شويه ويوس إيدي.

فايز : (يقبل يد الشيطان).

حنان : (تتنظر لجاكت فاتن على الأريكة).

فايز : (بخوف) إوعي تضري! أنا هشرح لك كل
حاجة.

حنان : (حنان تتحرك كأنها لم تر الجاكت وتعثّر
قدمها في حذاء فاتن ولا تنتبه).

فايز : لأ ما تفتحيش الدولاب!

حنان : (تفتح الدولاب. فترى فاتن واقفة شاهرة مسدداً).

فاتن : متضربي مقطّك حتّين!

حنان : (تلثفت بحدة لفاتن).

فايز : (يلتقط حذاء فاتن ويتراجع بقلق) وأنا كمان
هدافع عن نفسي!

حنان : غريبة. ما فيش حد (ثم تغلق الدولاب).

فايز : (لشوشو) أنت عميت بصرها وسمعتها؟ متشكر.
بس خدها واخلع.

الشیطان : (يشير بيده ناحية فاتن) فو.. فو.

فاتن : (وهي تجد نفسها منجذبة للخارج) إيه اللي
بيحصل؟؟

فايز : (محتدًا وما زال ممسكًا بفردتي الحذاء) عرفتني
انك ست وحشة وشكاكة؟! أنا مش عارف كنت
اتخبطت في نافوخي واتجوزتك ازاي؟!

الشیطان : كده راجل ابن راجل.

حنان : بس انا سامعاك بوداني بتكلم واحدة.

فايز : (ينتبه فيخفي الحذاء خلف ظهره) انتي اللي
خليتيني أكلم نفسي بغيرتك وخنائك معايا.
اخص عليكي اخص!

حنان : (باكية) أنا آسفه. الغيرة عمتني. بس اوعى
تكون أنت قصدت تعمل كأن معاك واحدة
عشان تغيظني وتوقعني في الغلط.

فايز : (يرت عليها بشفقة) أحلف لك يا حبيبتي إنني
ما قصدتش كده. دا بالعكس..

حنان : (مقاطعة) تبقى انت مش طبيعي يا فايز. يا
مضطرب نفسياً يا مجنون. مصيبة لتكون
لسعت بجد يا فايز.

الشیطان : شفت؟ جبت الكلام لنفسك. دا صنف ما
يتعاملش غير بالجزمة.

فايز : أنا بكلم نفسي لأنني مش لاقى الزوجة الصالحة
اللي تكلمني وأحكي لها همي.

حنان : إذا ما كنتش معقد نفسياً، تبقى مخاوي يا فايز.

فايز : دا انت ست كنيبة وما تتعامليش غير بالجزمة
(يهم بضربها بفردتي الحذاء فتجري منه في
أنحاء المكان).

إسلام قصير جداً

المنظر

المعمل.

الوقت

نهار.

(فايز نائم على الأريكة بالروب. الشيطان نائم على الأرض تحت قدميه جرس محمول يرن فيصحو ويرد).

فايز : أيوه يا وليد. أنا موجود. عندك أخبار؟ طب تعال (يغلق المحمول). شوشو. يا شوشو. إصحي إنت نايم وسايبنني.

الشيطان : ما انا اطمنت إنك خدت السكة. وما عدتش بخاف عليك.

فايز : أنا كنت بعت الواد وليد من يومين بكارت من الوزير عشان أسجل حق براءة اكتشاف الدوا بتاعي. برضه معرفش. عايزك تساعدني.

الشيطان : انسى. دا مش في قدرتي. دي مسائل إبليسية عليا. الموظفين اللي بيعطلوا مصالح الناس من المسنودين قوي. ولا يقدر عليهم حتى الوزرا.

فايز : مسنودين من مين؟

الشيطان : (همساً) من الكبير نفسه. إبليس شخصياً وحتى
لومسنودين من شياطين عادية، أنا ما
اخسرش شيطان زميل عشان خاطر إنسان. دي
مسألة مبدأ! انسى. هتفطر إيه؟ تحب أطلب لك
وجبة من رستوران جهنم تاكل صوابك
وراها؟

فايز : هو جهنم بيعت دليفرى؟!

الشيطان : طبعاً وتوصل في غمضة عين.

فايز : طب خليها كومبو بقى وتكون سبايسي.

الشيطان : (وهو يشير بأصابعه في الهواء) تسعه تسع
تسعات. فو.

(يدخل شيطان من وسط المكتبة يحمل عدة
أكياس).

فايز : شكراً حسابك كام؟

الشيطان : بعدين. حسابك يوم الحساب (الشيطان الصغير
ينصرف).

فايز : (يفتح الكيس ويخرج منه الطعام وشوك
وسكاكين كبيرة وزجاجة نبيت ضخمة) إنتم
بتاكلوا زينا؟

الشيطان : طبعاً. بس أكلنا أطعم كتير من ألكم.

فايز : أنا أموت في اللحم المشوي (ويأكل بنهم بيديه ويشرب من النبيذ).

الشیطان : ما هو الرستوران دا مشهور باللحم المشوي. عجبك طعمه؟

فايز : عمري ما دقت لحمه باللذازة دي. دي لحمه من الجنة. مد إيدك عشان يبقى عيش ولحمة.

الشیطان : أنا ممنوع عليا أكل أو اشرب في أوقات العمل الرسمية. بس ما تزودش من النبيت. دا بيسكر من شفقة.

فايز : (والزغطة تفاجئه) سكرت. هي الخمرة مش حرام؟

الشیطان : بلاشها. خد لك سيجارة ملفوفة من أشجار جهنم الحمرا (يقدم له سيجارة).

(طرق على الباب. الشيطان يتحرك ويفتح فيدخل وليد).

الشیطان : يوه. ما بيفلقنيش غير الناس اللي عامله ملايكة.

فايز : أهلا يا وليد. تعال. حماتك بتحبك.

الشیطان : (ينظر له ويفعل كحة) خفن.

فايز : (بسرعة) قصدي تشرب إيه؟

وليد : (ناظرا للأكل) نعم؟ متشكر أنا لسه واكل تقريبا!

فايز : بقول لك تشرب إيه؟! خد شاي. بس الشاي اللي عندي من غير فتلة!

وليـد : شكراً مش عايز حاجة.

فايز : إنت حر. بس ابقى افكر إني عزمت عليك! إيه الأخبار اللي عندك؟

وليـد : حايت لك مشكلة تسجيل براءة اكتشاف الدواء. لقيت واحد قريب من بعيد اسمه عم شعبان الغلبان، كان بيشتغل هناك وطلع معاش من سنين.

فايز : (شارداً) طيب. طيب.

وليـد : وأكثر من كده قابلت رجل أعمال اسمه الأستاذ خيرى خيرى ويقول إنه قابلك، ومستعد يتولى تصنيع الدواء وتسويقه. ويعد إذك ادبتهم ميعادين يقابلوا حضرتك وزمان الاتنين جايين.

فايز : (شارداً) طيب. طيب.

وليـد : (بخيبة أمل) إنت حضرتك يعني مش مهتم.

فايز : أنا مش فاضى يا وليد ورايا حاجات أهم.

وليـد : (بلهفة) إيه يا دكتور؟ اكتشاف تانى؟ فرحني. حاجة بخصوص مرض الالتهاب الكبدي الوبائي ولا إنفلونزا الطيور؟

فايز : هو ما فيش في الدنيا غير الاكتشافات والبحوث؟ مشغول بالحياة ومباهجها. مشاريع تجيب نقدية. هدمه شيك وغالية. أكله هنيه. سيجارة ملفوفة من اللي هيه خمره مع نسوان مهلبية. كده يعني!

ولیسید : (یفتح فمه بدهشة) ایہ؟

فایز : (یتلفت حوله بحثًا عن الشیطان) أنا ما كنتش عابز أقول كده.

(ثم لوليد) أنا بهزر طبعاً. هيه ما فيش أخبار
تانية؟

وليــــــــــــد : فيه بس مش كويسه (بتأثر) الراجل صابر عقله
اتلحس بموضوع الشياطين. فاكر ان الدوا بتاع
حضرتك هو اللي هيموته والدجال بتاع بلدهم
اللى اسمه المتولى هو اللى هيشفيه.

فایز : نصیحة. ماترعلش قوی کده عشان حد. خفن.

والیـــد : مش فاهم. یعنی ایہ خفن؟

فایز : لا ولا حاجة. بالمناسبة. صابر ما قالک
الشیطان اللى شافه ده شکله إيه؟

وليس — : قصدك اتهاماً له. أكيد اتهاماً له شكله زي ما سمع في الحوايت.

فايز : وليه واثق للدرجة دي إنه بيتهيأ له؟ إنت كنت معاه؟

وليد : لأ. بس أنا عمري ما شفت شياطين.

فايز : ما تقاطعش، لحسن في يوم يطلع لك!

وليد : حتى إذا قابلنا الشياطين مش لازم نطيعهم أو نسمع كلامهم.

فايز : إنت بقيت حكيم ولا إيه يا وليد؟ يا ابني خفن أحسن لك.

وليد : تاني؟ يعني إيه؟

فايز : إنت لسه صغير. إنما بكره تفهم معناها. ويعدين خد هنا انت مش كنت عامل إنك بتحبني؟ بطلت تنافقني ليه؟!

وليد : أنا بحبك فعلاً يا دكتور وعمري ما نافقتك.

(نسمع مواء قطة من الخارج وليد يتحرك ويفتح الباب ويعود حاملاً قطة)

وليد : الظاهر شمت ريحة اللحمه جاعت. ارمي ليها عضمه.

الشیطان : (يظهر ويمر وهو يفتعل كحة) خفن.

فايز : (الذي هم يرمي عظمة يمصصها) أنا مش ملزوم أأكل القطة! ارميها بره.

وليــــد : (ينظر له بدهشة ويحمل القطة ويتحرك للباب ليرمي القطة ثم يستدير له). دا عم شعبان اللي كلمتك عنه وصل.

فايــــز : طيب خليه يتفضل.

الشیطان : خليه ينفعك. اوعى تصدق إن فيه ملايكة ع الأرض ويتعمل حاجة لله.

فايــــز : بس انت اخرج منها. إنت مجرد مستشار. ويعدين أنا شربت الصنعة منك. قرشين يفتحوا أي باب معصلج.

(يختفي الشيطان ويعود وليد ومعه شعبان).

(وهو كهل يتوكأ على عصا ويمشي ببطء شديد).

وليــــد : عم شعبان كان بيشتغل في مركز تسجيل الاختراعات. وكل الموظفين هناك لسه بيحبوه. ويتمنوا يخدموه.

عم شعبان : (وهو يلهث) مساء.. الخير.

فايــــز : أهلاً. على مهلك. تعال أقعد (ثم يحمله على يديه ويجلسه) تشرب إيه؟

عم شعبان : متشكر يا بني. كتر.. ألف.. خيرك.

فايــــز : اطلب يا راجل. عندي كل حاجة. شاي بفتلة؟ ويسكي؟ ولا نبيت أحمر؟

فايز : عظيم. مطلوب كام؟

وليـد : يا دكتور حضرتك فاهم غلط. عم شعبان مش بتاع فلوس بتاتاً.

عم شعبان : يعني إيه فاهم غلط؟ ما هو لازم يعرف هيدفع كام.

فايز : بقول لك إنت لسه عيل. كام يا عم شعبان يا طاهر؟!

عم شعبان : هات ميت جنيه.

فايز : بس؟

عم شعبان : تحت الحساب طبعاً.

فايز : مفهوم.. مفهوم. والباقي كام بعد ما تقضي الشغلانة؟

عم شعبان : يا يزيدوا عشرة عشرين جنيه. يا يبقى لك إنت عشرة عشرين جنيه.

وليـد : (لغايز) شفت قنوع ازاي؟ دي طبعاً أجرة المواصلات بتاعته.

عم شعبان : قنوع إيه يا سي وليد. انت حمار؟! الميت جنيه دول الرسوم والدمغات.

فايـز : (لوليد) أهو قال لك إنت حمار! (يفتح الخزنة
ويخرج منها رزمة ألوف يدسها في يد شعبان)
اتفضل يا عم شعبان يا بركة.

عم شعبان : إيه دول؟

فايـز : حاجة بسيطة عشان تشرب شاي.

عم شعبان : مش فاهم.

فايـز : (يبتسم) تبقى عايز أكثر (يعطيه رزمة) خد هات
لك بسكوت مع الشاي.

عم شعبان : يعني دول يطلعوا كام؟

فايـز : ما تعدهمش تتقل بركتهم.

عم شعبان : لا. أعدهم الأول.

وليد : استغفر الله العظيم. يظهر أنا حمار فعلاً.

عم شعبان : عشرة عشرين ثلاثين. دول أكثر من ميت جنيه.
دول يطلعوا.. ألف.

فايـز : ألف سلامة عليك. هما بالظبط خمستاشر ألف.

عم شعبان : بتوع إيه دول؟

فايـز : لأ بقي ما تبقاش طماع. دا انت ما تأخذنيش
يعني حالتك بالبلا!

عم شعبان : ما يلزمونيش. أنا مش هعمل غير الواجب.

فايز : ليه هو الأخ ملاك ولا حاجه؟ يعني مش شايف الجناحين بتوعك. إوعى تقولي الحق والواجب والشرف والأمانة والاستقامة. البقين دول قلتهم قبل منك، وتلاقيك شوفتني في التليفزيون وبتقلدني. قصره عايز تأبج كام لنفسك؟

عم شعبان : تكونش بترشيني؟

فايز : أيوه. ليه؟!

عم شعبان : (بثورة) شيل فلوسك وغور من وشي. إنت دكتور وعالم إنت؟ إنت فسل. إنت ولا حاجة و ذمتك خربانه. أنا راجل شريف. أنا شربت خمرة وعرفت ستات بس عمري ما نصبت ولا ارتشيت. أنا عندي ضمير واعرف ربنا. إمشي من قدامي. اخرج قبل ما ابلغ فيك البوليس وارميك في السجن.

فايز : الحقه يا وليد الراجل هيفهيص.

عم شعبان : قريبولي هنا يا وليد عشان أشفشفه الشيطان ده! (يندفع ناحية فايز شاهراً عصاه لكنه يضرب وليداً لضعف بصره).

وليــــد : (وهو يحمله) الطيب احسن. ما تزعلش. تعال
معايا بس.

(وليد يخرج به).

فــــايز : الراجل دا يا إما عنده عته. يا إما شريف. ولوان
الاتنين واحد!

(يظهر الشيطان ويضحك مقهقها).

الشيطان : إنت صدقته يا سازج؟ دا عمل الشويتين عليك
قدام وليد. لكن بكره يبجي لك لوحده من وراه
وياخد المعلوم.

فــــايز : آه قول كده. ولوان ما يبانش عليه بيكدب.

الشيطان : إنت اللي غشيم زي تلميذك الخايب. على فكرة
البيه الثاني اللي هجيبهوك نصاب وسوابق،
لكن هيرسم عليك الدور احترس منه لحسن
يضحك عليك هو راخر.

فــــايز : هو مين دا اللي يضحك عليا؟ محدش هيبجي
يبيع لي النار في حارة الشياطين.

(وليد يدخل ومعه خيري).

وليــــد : اتفضل يا أستاذ خيري.

خــــيــــري : مساء الخير.

وليــــد : الأستاذ خيرى خيرى من رجال الأعمال
وصاحب شركات مصر المحروسة.

فايــــز : أهلاً وسهلاً بالخيرين.

خيــــرى : إحنا سبق اتقابلنا كده فى حفلة راس السنة
بس انا كنت متنكر.

فايــــز : آه فى حفلة عبدة الشيطان. وجيت أكلّمك عن
مشروع الدوا خلقت لي.

خيــــرى : أبدا قلت لك لازم أعمل دراسة جدوى للمشروع
واسأل عنك الحقيقة ناس كتير قوي قالوا عليك
كلام مش كويس، واللي قالوا عليك كلام كويس
اتنين وتالتهم وليد. وأنا دلوقتى جاهز أمضى
معاك عقد بتصنيع الدوا بتاعك فى أي وقت
تحدده.

فايــــز : حيلك. إنت هتاخدني فى دوكة؟ فاكّرني
مختوم على قفايا ولا عايز تستكردني؟

خيــــرى : إيه الكلام دا يا دكتور؟

فايــــز : الحق ما يزعلش. أهم حاجة هتدفع لي كام
نظير استغلال اكتشافي؟

وليــــد : دكتور فايز إنت عمرك ما كنت مادي.

فايــــز : ما تقلقش يا وليد. ح اديك عمولتك!

خيرى : الدكتور فايز ما غلطش. دا حقّه (لغاين) اكتب النسبة اللي عايزها من الأرباح.

فايز : عشرين في الميه.

خيرى : ياه؟

فايز : إيه كثير؟ ما هو يا كده يا يفتح الله.

خيرى : بالعكس أنا عايزك تزود نسبتك شويه لأنى ناوي أبيع الدوا بالرخيص. مش مهم أكسب كثير المهم الدوا ينقذ كل المرضى وبالذات المرضى الفقرا.

فايز : (بسخرية) يا سلام، وتضحى بالملايين عشان كده؟ ملاك تانى؟

خيرى : أنا عايز أعمل خير فى دنيتي عشان أرضي ضميري، ويمكن ربنا يدخلني الجنة.

فايز : إطلع من دول. إنت بس محوشهم على قلبك قد كده، وعايز تشتهر بأنك رجل الخير ويمكن ناوي ترشح نفسك فى الانتخابات عشان تاخذ الحصانة.

خيرى : الله يسامحك. بس افرض نزلت الانتخابات. دا سبب أدعى إني أخدم الناس بمشروع خيرى.

فايز : رجل الخير حضرتك؟ قديمة. كلام بيني وبينك. مين شوشو بتاعك؟!

خيري : شوشو مين؟

فايز : شوشو اللي بتتعامل معاه؟ طب بلاش. مين
المسئول اللي ساندك وهي قسم معاك؟ أنا أحب
أبقى داخل على نور، وشوشو على شوشو ما
يلعبش!

خيري : إنت جايبني هنا عشان تهزاني يا أستاذ وليد؟
وليـد : أنا متأسف يا فندم بس..

خيري : (غضب) ما بسش. نهارك مش سعيد (خيري
يخرج مسرعاً).

فايز : (لوليد وهو يخرج) سيبك منه يا وليد دا راجل
نصاب.

وليـد : (ينظر له بضيق) أنا مصدوم فيك يا دكتور. دا
انت كنت مثلي الأعلى.

فايز : أنت كمان هتعمل لي فيها ملاك زيهم؟
الملايكة كتروا قوي في سكتي، مش عارف إيه
الحكاية.

وليـد : أنا أبقى غلطان في حق نفسي. لو عرفتك تاني.
لك الله يا مصر!

فايز : إنت هتخطب ياد؟! خد اما اقولك إسمع بس.

الشیطان : (یمسكه) هو الخسران. بس كلها أيام ویتعلم
الدرس منك ویبقی مفسود. وكل ما تفسد حد لك
مكافأة. تحب أكافئك بإیه؟

فايز : وجبة كومبو تانية من جهنم. اللي يدوق
اللحمه دي ما يشبعش منها أبداً.

إفلام قصير جداً

المنظر

النوم.

الوقت

ليلاً.

(حنان بروب منزلي تنسق زهوراً في زهرية
وترش بارفان إلخ).

حنان : (تنظر لساعة يدها) مش مهم. إن شالله يرجع
الفجر. الست العاقلة تصبر على جوزها،
وترجعه لحضنها (تغني) «أعلنت عليك الحب».
(فايز يدخل وهو يترنج بثمالة).

فـايـز : بونسوار. أو بونجور. إيه ده ورد؟

حـنـان : جبتھولك ويستناك من بدري. وخطيت بارفان
وغيرت لك تسريحة شعري.

فـايـز : فھمتك يا لثیمه!

حـنـان : (ضاحكة بخجل) فھمت إيه؟

فـايـز : تبقي خارجة طبعاً! مش معقول تسرحي شعرك
وتنامي بيه. يتنعكش.

حـنـان : افرض أنا عايزاه يتنعكش!

فـايـز : تبقي تسرحيه م الأصل ليه؟ إنتي عبيطة؟!

حـنـان : أنا ولا انت اللي بتستعبط؟ (بحزن) إنت ما
عدتش عايزني. يا بختك المقنذل يا حنان. ليه
كده يا ربي هو لا فلوس ولا حب؟

فـايـز : إستنى. هو النهارده الخميس؟!

حـنـان : (تزعق بعصبية) أيوه يا أستاذ. إنت خلاص
نسيت إنني مراتك؟

فـايـز : طيب. طيب من غير خناق! فاكر طبعاً، وعارف
الواجب. حاضر يا حنان بس خليها بكرة. الليلة
دماغی مشغول وعندي فكر.

حنان : لأقول انك خبت أو الجنيه اللي مخاويك
شفطت عافيتك وما عدش فيك حيل.

فايز : ما بلاش تستفزيني يا حنان.

حنان : أنا بقى قاصده أستفذك. لو راجل وعندك دم
تستفز. عايزه أشوف آخرتها معاك

فايز : خير إن شاء الله. هتخلفي! (يخلع الجاكت ويفك
أزرار القميص).

حنان : بجد؟ طب مش تقلع هدومك الأول؟

فايز : (وهو يدفعها خلف الناموسية) ما عنديش وقت
هو أنا ما فيش ورايا غيرك؟!

ص حنان : يا حبيبي. خلاص مش عايزه منك فلوس!

(يسمع صوت حركة وصوت مكبر لأنفاس تلهث
وتنفخ).

فايز : (يظهر برأسه خلف الناموسية متلفتاً) إيه
الصوت ده؟

حنان : (تظهر برأسها وتجذبه خلف الناموسية) أنا ما
سمعتش حاجة. ركز.

ص فايز : طيب. قوليلي الأول مش عايزه فلوس لمدة قد
إيه؟!

(الشیطان یخرج برأسه من تحت السریر
ویتلصص).

فایز : (یظهر برأسه ویضبطه) إنت بتتفرج على فیلم
بورنو یا سافل؟!

الشیطان : من حقى. أنا الرقیب بتاعك. ودا فیلم هابط. إیه
اللى بتعمله ده؟

فایز : إیه؟ بعمل زى الناس!

الشیطان : (بقوة وهو یخرج من أسفل السریر) أنا أعترض.

فایز : (ینهض) أما بارد دي مراتي حلالی وبأدي
واجبی الزوجی وحقها علیا.

الشیطان : أنت لا عندك رغبة ولا مزاج. إنت بتجاملها هي،
واتفاقنا تمتع نفسك ویس.

حنان : (تطل برأسها من تحت الناموسية) إنت سبتني
ورحت فین؟

فایز : ما هو یا اديها فلوسی یا اديها حبی.

الشیطان : وأنت یا تنفذ المعاهدة یا اخذ روحك. افكر
البند السابع.

حنان : (وهي تنهض له) حصل إیه؟ ما كنت کویس یا
روحي.

- فايز : روحي هتروح يا حنان.
- حنان : (تربت عليه مواسية) ما تضايقش نفسك، أنا مش متضايقَة.
- فايز : الظاهر حد ربطني!
- حنان : آه يا خويا بتحصل.
- فايز : المهم انتي بجد بجد، مش متضايقَة؟
- حنان : (بضيق) قلت لك مش متضايقَة. مش هتديني فلوس بقي؟!
- فايز : آه إن شاء الله. بس بعدين.
- حنان : طب مش مهم أخلف. بس أتبنى طفل يتيم.
- فايز : تصدقي دي فكرة أسهل!
- حنان : خلاص. هات لي طفل يتيم أتبناه يسليني وأبقى عملت خير.
- الشیطان : (بغیظ وهو يدق الأرض) خير؟ كله إلا كده.
- فايز : لازم تجيبي سيرة الخير؟ أديكي بوظتي قضيتك يا أم الخير! (للشیطان) وانت ارتحت؟ روح نام بقي.
- الشیطان : عشان تغافلني وترجع للمعصية مع مراتك تاني؟ ولا افضل سهران أراقبك؟ لا يا شاطر. خد بعضك وسيب البيت عشان أبقى مطمئن.

- فايز : دا احنا نص الليل.
- الشيطان : هيه.. أطبق عليك البند السابع؟
- فايز : لأ. حاضر (ويرتدي جاكته).
- حنان : إنت بتلبس هدومك ورايح فين الساعة دي؟
- فايز : رايح جهنم. سيبيني في حالي.
- حنان : يعني جهنم أرحم من القعاد معايا؟
- فايز : يوه مش هخلص الليله دي.
- حنان : وليه؟ عايز تخلص مني خالص، طلقني.
- الشيطان : أحسن حاجة قالتها. طلقها.
- فايز : كل الستات بتهوش بالكلمة دي. حنان بتحبني ولا يمكن تقصدها بجد. مش انتي يا حنان ما بتقصديهاش بجد؟
- حنان : لأ بتكلم جد، وهبريك يا فايز من كل حاجة. ح احضر شنطتي وامشي. مش راجعة البيت دا تاني (تتحرك خارجة).
- فايز : حنان.. (للشيطان) كويس كده يا إبليس يا خراب البيوت؟
- الشيطان : عملت عليك ملاك وصدقته يا غشيم؟ إنت ولا تفرق معاها. بس مش هتسيبك قبل ما تلهف منك قرشين.

- حنان : (عائدة في الحال) عايزه نفقتي الأول.
- الشیطان : اديها نفقة ربع مليون وهي توافق دوغري.
- فايز : عايزه كام؟
- حنان : مش أقل من.. من ميت ألف جنيه.
- الشیطان : (يضحك حتى يكاد يقع) باعتك بالرخيص.
- فايز : عليا بنص مليون جنيه.
- الشیطان : ليه؟ ليه؟!
- حنان : أنت يتفات لك بلاد. بس الفلوس أحسن من عينك. اتفضل طلقني.
- فايز : ما بلاش يا حنان. الشيطان شاطر.
- حنان : بقول لك طلقني. بلا شيطان بلا زفت.
- الشیطان : تشتم المستشار بتاعك وانت واقف ساكت؟
- فايز : إيه بقى اللي جاب سيرة المستشار دلوقتي؟!
- حنان : أحسن لك تطلقني يا فايز.
- الشیطان : أهى بتهددك. وريها إنك راجل.
- فايز : بطل وسوسه في وداني (ثم لها بعصبية) طيب..
روحي وأنت طا..
- حنان : (مقاطعة) إوعى تنطقها.

- فـايـز : (للشيطان) شفت؟ بتحبنى.
- حـنـان : تطلقني يعني تجيب المأذون وتطلقني رسمي.
- فـايـز : حاضر. بكره الصبح نروح للمأذون.
- حـنـان : ومش هستنى للصبح. الليلة يا فايز.
- الشيطان : نظام عكننة عشان تجيب لك الضغط.
- فـايـز : إزاي واحنا ف نص الليل؟
- حـنـان : والله مش شغلي. بطل تلايك وحجج.
- الشيطان : أومر انت بس، تلاقي المأذون بيخبط ع الباب.
- فـايـز : اللهم اخزيك يا شو..
- الشيطان : (مقاطعاً بتهديد) يا إيه؟
- فـايـز : يا نفسي.
- حـنـان : يعني وقفت وانخرست؟
- فـايـز : يخرب بيت شيطانك إنتي كمان! حاضر
(يتظاهر بطلب رقم في المحمول بسرعة) ألو.
المأذون؟ تعال حالاً.
- حـنـان : يا سلام؟ إنت مسجل نمرة المأذون؟ وهو عارف
صوتك من غير ما تقوله اسمك؟ وهيصحى من
النوم وييجي دلوقت عشان يطلقنا؟

(يدخل مأذون في الحال).

المأذون : الطلاق عليكم.

حنان : إئت دخلت ازاي؟

المأذون : وجدت الباب مفتوحا في انتطاري.

حنان : (لغايز) يعني إئت كنت راسم الخطة دي من الأول وسايب له الباب مفتوح.

فايز : قلت لك الشيطان شاطر ما شمعتيش كلامي!

المأذون : دعونا ننهي الإجراءات. قسيمة الزواج من فضلك.

حنان : استنى. يديني شيك بنفقتي الأول. مليون جنيه!

فايز : بتعجزيني؟ من عينيا (يخرج دفتر الشيكات

ويكتب) شوف شغلك عقبال ما اكتبه يا عم

الشي..الشي.. (يخطر له خاطر فيرفع ذيل جلباب

المأذون فيجد له ذيلا. ثم يرفع عمته فيجد

تحتها قرنين) شوف شغلك يا عم الشيطان.

المأذون : آدي الشيك. قولي له. طلقك نفسي..

حنان : (تنظر لغايز مصدومة وتتشنج في الحال

وتلتوي يداها وقد شلت وينعوج فمها وتنطق

بصعوبة) طل..طل..طل (ثم يغشى عليها).

فايز : (للشيطان) إئت لبستها يا وغد؟!

الشيطان : ولا لمستها دي بتتلكك وبتتمرض. انتو كل حاجة ترموا بلاكم عليا؟

فايز : (يحملها للفراش ويضعها خلف الناموسية) هات لي دكتور حالاً.

الشيطان : ما هو..

فايز : (بصرامة) نفذ الأمر.

الشيطان : (يمد يده في الهواء) فوفو.

(صوت سارينة سيارة إسعاف تقترب).

(الطبيب يدخل مسرعاً).

(مرتدياً بيجاما النوم وشبشب ويتجه نحو الناموسية ليكشف على حنان).

الطبيب : هيه يا دكتور عندها إيه؟

فايز : أزمة زايده دودية وتحتاج عملية فورا (يطلب رقما في المحمول) ألو.. مستشفى الرحمة. جهزوا أوضة العمليات بسرعة.

فايز : دي شايله الزايده من عشرين سنة!

الطبيب : تبقي أزمة كلى! ولازم نشيلها. إيدك على 50 ألف جنيه مقدم. بس خلي بالك بعد ما اشيلها ممكن أبيعها لك بميت ألف بس ليا سبعين في المية.

فايز : (للشيطان) إانت بتدور لي على الشياطين
وتجيبهم لي؟ (للطبيب) اطلع بره.

الطبيب : أوكي (يقدم له رويته) كشف خارجي مستعجل
ألفين جنيه.

فايز : (يدفعه بيديه) غور من وشي.

(الطبيب يندفع بقوة للخارج).

فايز : هات لي كونسلتو قوام ومن أحسن دكاترة في
البلد. ما تقوليش البند السابع. لو حصل لها
حاجة مش هبقى سعيد.

الشيطان : حاضر. بس بكره تندم.

(يدخل ثلاثة أطباء ويكشفون عليها في الحال).

الأول : دكتور فايز. إحنا مش هنخبي عليك.

فايز : (بذعر) إيه؟ عندها إيه؟

الثلاثة : ما نعرفش. الحالة دي عمرها ما مرت علينا.

فايز : ومش مكسوفين على دمكم؟ فيه دكاتره يقولوا
ما نعرفش ويعلموا جهلهم؟

الثاني : أيوه لأن الطبيب لازم يقول الحقيقة.

فايز : إيه؟ عايزين تفهموني إنكم ملايكة؟ ما فيش
ملايكة ع الأرض. اطلعوا بره.

(الثلاثة يخرجون بسرعة وخوف).

فايز : (للشيطان) ساعدها انت. اشفها بسحرك.

الشيطان : متأسف. لو لها شيطان يساعدها. لكن أنا أساعدها ليه؟

فايز : يعني أسيبها تموت قدام عينيا؟

الشيطان : (شامثا) اعتمد على الطب الموجود عندكم.

فايز : أنا معالجها في بلاد بره. إن شالله أصرف عليها كل ثروتي.

الشيطان : فيتو. أعترض. ساعتها مش هتبقى ثروتك يا حدق. حسب البند السابع..

فايز : (مقاطعا) دي مراتي يا شيطان.

الشيطان : ولو. لكن مش داخله في المعاهدة اللي بينا. خفن. هو حد كان ساعدك إلا أنا؟

فايز : أرجوك يا شوشو. ساعدني المرة دي بس ومش هطلب منك حاجة تاني.

الشيطان : أنا بديك إنذار (يخرج كارتا أصفر) خطأ تاني، أسحب كل المتع اللي اديتها لك. ويعددها كارت أحمر يعني آخذ روحك وتتشطب من سجلات الحياة.

(الشيطان يخرج).

(حنان تخرج من خلف الناموسية وقد أصبح شكلها مشوها وتمشي بصعوبة).

فايز : عاملة إيه دلوقتي يا حبيبتي؟

حنان : (بنفس الحالة) طل..طل..طل.

فايز : (باكياً) اعذريني يا حنان. أنا مش قد إبليس وعمايله.

حنان : طل..طل..طل.

فايز : (يحتضنها بقوة) لأ مش خفن. مش خفن. لازم تخفي بأي طريقة غصب عن عين إبليس (ثم مستدركاً) بس بلاش تريلي عليا!

إسلام قصير

المشهد السابع

المنظر

المعمل.

الوقت

نهار.

(يبدو فايز جالساً بالروب وظهره للجمهور. يلف
بالمقعد نكتشف أنه الشيطان وفي يده
صحيفة).

(المكتبة تنفتح ويدخل شيطان صغير بوجبة
كومبو ويضعها أمامه ويخرج).

الشيطان : جهزت لك الفطار يا دكتور فايز. بالحق أخبرك
ماليه الجرايد. ما فيش صفحة ما فيهاش اسمك
(يقرأ بصوت عال خبراً من كل صفحة) ألغي ندب

الدكتور فايز من منصبه كنائب وزير. وذهبت جائزة الدولة للعلوم للدكتور عبد السميع عبد الفضيل. خرج الدكتور فايز أبو العلا من شركة الإسكان الشعبي الفاخر بعد أن تبين أنه لا رصيد له في أي بنك. النيابة تستأنف حكم البراءة ضد الدكتور فايز الذي أجرى تجربة على إنسان بدون تصريح وتطالب بسجنه. العلماء يؤكدون أن علاج الدكتور فايز عملية نصب وادعاء. والمريض الذي أجريت عليه التجربة يوشك على الموت. أما زوجة الدكتور فايز نفسها فهي ترقد في المستشفى مريضة بمرض غامض لا علاج له بعد أن طلبت الطلاق.

(يدخل فايز بنفس الروب يبدو محطماً).

فايز : إنت ليه عملت فيا كده؟

الشیطان : إنت لحد دلوقت ما فتحتلش قلبك. وحتى عقلك مش خالص ليا. والعقد شريعة المتعاقدين والمعاهدة بينا واضحة. أنفذ لك المطالب اللي تحقق لك السعادة لوحدك مش لغيرك. قلت لك أنا شیطان ملاكي لك إنت بس.

فايز : أنت خدعتني وضحكت عليا، ما فيش معنى إن الواحد يبقى سعيد لوحده.

الشيطان : اعقل يا دكتور. كل واحد وله شيطانه. حد فيهم
فكر إلا في نفسه؟ كان شكل العالم يبقي إيه لو
كل واحد فكر في بقية الناس؟ كان هيبقى عالم
بشع من غير سرقة ولا جريمة ولا أمراض ولا
حروب!

فايز : يا ابن الأبالسة. بس كفاية خربت بيتي وسوات
سمعتي. حل عني بقى.

الشيطان : كده؟ طيب. بس هتندم يا جميل. الوداع.
(الشيطان يختفي).

(فايز يتناول قطعة لحم من الوجبة ثم يدق
جرس الباب).

(فايز يفتح الباب فتدخل فاتن).

فاتن : وحشتني يا حبيبي وحشتني موت.

فايز : وانتي أكثر يا روحى. تعالى نسيني اللي أنا
فيه.

فاتن : أنسيك أهلك. دي فرصتنا ومراتك مش هنا
(تلقي بحقيبتها وتعانقه) حبيبي.

فايز : يا حبيبتي. اطفي لي لهيبى.

فاتن : (فجأة تتركه) هو فين لهيبك ده؟

فايز : (بدهشة) مش عارف! والله كنت ملتهب لحد
أولة امبارح!

فاتن : فيك حاجة متغيرة الليلة. وريني تاني
(تحفضنه) مالك بقيت بارد كده؟

فايز : مش عارف! أنا مستغرب زيك بالظبط! يمكن
حالة نفسية! أه هي حالة نفسية. بس هتروح بعد
شويه. أصل الراجل مننا لما يبقى عنده فكر...

فاتن : (مقاطعة) قديمة دور على حجة تانية.

فايز : لو قلت لك حد ربطني هتقولي قديمة مع إنها
حقيقة.

فاتن : غريبة قوام عجزت بين يوم وليلة؟

فايز : بس ما تقوليش عجزت. أنا.. (يسمع ضحكة
للشيطان فيلتفت حوله) أنت ما خلّلتيش أي
حاجة؟ طب سحبت مني كل حاجة، كنت سيب
لي دي بس!

فاتن : إنت بتكلم مين؟

فايز : بكلم روحي.

فاتن : طيب يا روح ماما. ما أعطلكش (تلتقط حقيبتها).

فايز : هو خلاص.. خلصت حاجتي من جارتني؟!

فاتن : أعمل بيك إيه؟ سيبني دلوقتي لحسن أنا مش على بعضي ومش طايقة نفسي.

فايز : يعني تاخدينني لحم وترميني عضم؟!

فاتن : أنا نازلة أشم شوية هوا في شارع الصاغة. شوف لي ميتين تلتमित ألف.

فايز : حاضر (يفتح الخزنة ويخرج منها رزم ورق أبيض ويناولها) أمسكي أدي عشرة عشرين.. ثلاثين ألف أربعين..

فاتن : إيه دول؟ أنت بتستهبل؟ دا ورق أبيض.

فايز : يبقى هو. مسح الكتابة من عليهم. حتى البحث بتاعي بقى ورق أبيض ما فيهوش ولا كلمة.

فاتن : على ماما الكلام ده؟ طب خلي عندك دم عشان ما افضحكش وسط الناس وأقولهم علي حقيقتك؟

فايز : وطى صوتك. هو احنا ما فيش بينا غير الكلام الأبيح ده يا فافي؟!

فاتن : أمال فيه بينا إيه تاني يا عمر؟

فايز : إيه ده إنت مادية كده ليه؟! صدمتيني فيك.

فاتن : اسم الله إنت اللي رومانسي قوي. ولا عشان ما شخت وراحت عليك؟

فايز : إنتي هتشرحي لي؟!

فاتن : لو ما كنش أنت اللي يتشرح لك، يبقى مين؟
هتديني فلوس ولا لا؟

فايز : ما عدش. استني أخش أشوف لك حاجة من
صيغة مراتي.

فاتن : بسرعة أنا زهقت منك.

(يخرج فايز. يدق جرس الباب فتفتح فاتن
فيدخل وليد).

وليد : مساء الخير. دكتور فايز موجود؟

فاتن : هتعمل بيه إيه أنت كمان؟!

وليد : أنا كنت واخد قرار ما عرفوش تاني. لكن جد
ظرف خلاني أضطر آجي و..(مستدركاً وهو
يراها تلف حوله وتتأمله) مين حضرتك؟

فاتن : (تتحسس شعره) أنت اللي مين؟ قمر يا اخواتي؟!

وليد : لا أنا وليد. بس سببي شعري.

فاتن : ليه؟

وليد : بغير. بغير من كل حنة في جسمي!

فاتن : أنت باين عليك خام. بس تعرف أنا أحب الخام
(تخلع عنه قميصه).

وليــــد : لو دكتور فايز شافنا كده دلوقتي هيتصدم فيا.

فاتن : يتنيل علي عينه. هو لا منه ولا كفاية شره!

(يظهر فايز وقد عاد بمظهره القديم).

فايز : مش ممكن.. مستحيل. إيه اللي أنا شايفه ده؟!

وليــــد : (يحاول فك ذراعيها من حوله) مش أنا والله يا

دكتور. دي هي!

(فاتن تقبله كلما حاول أن يتكلم).

فايز : (بميلودرامية) أعز تلاميذي مع أعز عشيقاتي؟!

وفي بيتي؟ دا آخر شيء كنت أتوقعه في الدنيا

دي. ليه؟ إديني سبب واحد! صدقني يا ابني كل

دا سراب! إوعي تصدق إن الهلس له فايده ولا

لذة! دي لذة فانية. ولا يبقى إلا لذة العلم لذة

المعرفة. لذة الاكتشاف والابتكار اللي ميزت

الإنسان عن الحيوان.. الله دا أنا بقول حكم!

(صارخًا بعصبية يكاد يبكي) بطلوا الزفت ده

اللي بتهيبوه واسمعوني شويه!

وليــــد : (يرفع رأسه لحظة) هبقى أنقل المحاضرة بعدين!

فايز : ونايم لها يا مغفل؟ فز قوم.

وليــــد : (يدفع عنه فاتن وينهض بسرعة) إوعي بلاش

قلة حيا!

فايز : كويس منظرک دا من غير قميصک وأنت مهزأ
بعد ما كنت مواطن محترم!

فاتن : (تنظر له ضاحكة) بص إنت لمنظرک. دا أنت
تحفه.

فايز : (ينظر في مرآة ويكتئب ويكاد يبكي)!

وليد : ماله منظره؟ ما هو طول عمره رجل علم لا
يهتم بالمظاهر.

فايز : امشي من وشي لحسن (يهم بصفعها فيخلل
توازنه ويسنده وليد قبل سقوطه).

فاتن : (لوليد) إبقى ألطش نمرتي من الدكتور ورن لي
يا قمر (فاتن تخرج).

فايز : إنت إيه اللي جابک دلوقتي؟

وليد : (ناظرًا في أعقاب فاتن) مش فاکر. مين دي يا
دكتور؟

فايز : دي واحدة مسها الشيطان. حاکم کل واحد
بيسلم ودنه للشيطان بيتحول هو نفسه
لشيطان ويفسد غيره. زي أنا ما جنيت على
حنان.

وليد : افترکرت أنا جاي عشانها. رحت أزورها في
المستشفى عرفت إن صابر وحلاوتهم أقنعوها

تتعالج عند الراجل الدجال اللي في بلدهم اللي
اسمه المتولي.

فايز : (بيأس) الطب ما نفعهاش زي العلم ما
نفعنيش، يمكن ده اللي يشفيها.

وليـد : الجهل والخرافات بيضروا السليم قبل المريض.
لازم نروح ننقذها.

فايز : أنا عاجز أساعد أي حد. ولا حتى لنفسي. أنا
مضطر اعترف لك. أنا بعث نفسي للشيطان يا
وليد.

وليـد : وليه سلمت له نفسك؟

فايز : الشيطان شاطر. ضحك عليا ووزني!

وليـد : (مهاجمًا) بعث نفسك بكام يا دكتور فايز؟

فايز : لأ بفلوس كتيرة! بتبص لي ليه؟ مش مصدق إن
طلع لي شيطان؟

وليـد : قلت لك حتى لو طلعت لنا الشياطين مش لازم
نمشي وراها ونسمع كلامها. على فكرة أنا
كمان طلع لي الشيطان في ليلة وقالي خفن.

فايز : إنت كمان؟ بس أنا مضيت معاه معاهدة يبقى
المستشار بتاعي. لو أخليت بالمعاهدة ياخذ
روحي.

وليــــد : إنت بيعت له روحك فعلاً لما وافقت يبقـى
مستشارك. لأن عقلك هو روحك.

فـايـز : لكن هو دلوقتي هياخد أجلي كله.

وليــــد : وافرض، إيه قيمة جسمك من غير عقلك؟

فـايـز : غلطت وكل ابن آدم خطاء. إنت نفسك كانت
هتاخذك الغواية مع فاتن.

وليــــد : وأنا بصراحة عذرتك.

فـايـز : يعني إنت مش ملاك.

وليــــد : ما فيش بني آدم ممكن يبقـى ملاك، لأننا بشر.
بس فيه بني آدمين بيبقوا شياطين. بالمناسبة
الشيطان اللي طلع لي كان فيه شبه كبير من
حضرتك.

فـايـز : كذاب. لو صح يبقـى قصده يسوء سمعتي.

وليــــد : أو مسك بشيطنته. لكن لازم تتحرر منه.

فـايـز : إزاي؟

وليــــد : هنلاقي طريقة. المهم نروح ننقذ مدام حنان من
إيديـن الدجالين. اقعد كمل فطارك الأول ونفكر.

فـايـز : ومين له نفس؟ ولو إن اللحمـة دي بالذات لا
تقاوم. مد إيدك افطر معايا.

وليد : فعلاً لونها وريحتها وطعمها تشرح القلب.

فايز : كأنها من الجنة.

وليد : بس محروقة شويه.

فايز : آه ماهي من جهنم!

وليد : (باستغراب) من جهنم؟

فايز : ايوه وطبعاً وكل اللحم اللي هناك بيبقى لحم....

(مفكراً لحظة) مشوي! (فجأة وقد خطر له

خاطر) إستنى يا وليد. ما تكلش. مش يمكن..

(ينظر في أنية الطعام ويرفع منها كفاً بثلاثة

أصابع ثم يلقيها ثانية).

ص الشيطان : بلع بكاس نبيت. دا من دم بشري معتق من

آلاف السنين.

فايز : (الذي تجمد بنهض واضعاً يده علي معدته كأنه

يريد أن يتقيأ).

الشيطان : قرفت ليه؟ ما أنت استطعمته. ع العموم بكره

تتعود عليه وما تسلاهوش.

وليد : (يتوقف عن الأكل) بقالك كتير بتاكل لحمة الـ...؟

مالك يا دكتور؟

فايز : مش هيحرق روحي إلا إني أعمل خير أحرق بيه الشيطان.

(يظهر الشيطان لينفخ من فمه دخانًا ويختفي بسرعة ضاحكًا).

فايز : المعمل هيتحرق يا وليد. لازم ننقذ الأجهزة والعينات والكتب.

وليـد : إنقذ نفسك يا دكتور فايز. إنت أهم من المعمل.
(فايز يختنق بالدخان الذي يخفيه تمامًا ويغطي المنظر).

وليـد : (متخبطًا) إنت فين يا دكتور فايز؟ رد عليا. رد عليا.

(دفوف زار تنصاعد. تظهر الشياطين لتغيير المنظر راقصين على الإيقاع).

المشهد الثامن

المنظر

ساحة قرية.

الوقت

ليل (مصادر إضاءة قليلة من الأركان).

(الدخان مستمر من المشهد السابق لكن نتيين الآن أنه بخور).

(حنان بحالة الشلل ومعها حلاوتهم وسط زار نسائي ومنهن سيدات أنيقات).

كوديصة : شيخ محضر يا شيخ محضر واللي عليه عفريت يحضر.

المتولي : أمرك يا ابن الجنية تطلع من جقة الولية ديه. وتاخذ معاك المرض اللي نقلتهولها.

صوت : (كصوت الأراجوز) مش طالع. هه.

المتولي : أمرتك تطلع لحسن أطلعك بالعافية. إطلع واشفيها أحسن لك.

حنان : وأش أش أش في جو.. جو..

المتولي : وأشفي جوزها.

حنان : الدك.. الدك..

حلاوتهم : الدكتور فايز.

المتولي : الدكتور فايز.

(مجموعة الزار تشكل حلقة حول حنان
فتخفيها).

(صابر يدخل حاملاً جردلاً ويتحرك لمقدمة
المسرح ويجلس).

صابر : مدد يا سيدي عشعوشي مدد.

(يدخل فايز ومعه وليد).

وليد : صابر أهو.

صابر : دكتور فايز. الحمد لله أن ربنا هداك و جيت
للمتولي.

فايز : فين حنان يا صابر؟

صاير : ماتخافش بتعالج. المتولي دا بيعالج ويشفي
من كل الأمراض. السل وفيرس سي
والبلهارسيا والالتهاب الكبدي الوبائي وحتى
الكلبي بيعالجها بالحمامة. والعاقرب يخليها
تحبل.

فايز : وما عالجكش أنت ليه؟

صاير : بتعالج وكل يوم بتحسن أكثر (يسعل بشدة) من
ساعة الشيطان ما نبهني إن الدوا بتاعك ما
فيهوش فايذة.

فايز : وإيه الجرذل اللي في إيدك ده؟

صاير : دا بول الجمل اللي هشربه عشان يشفيني (ويهم
يشربه).

فايز : (يخطف الدلو ويرش محتوياته عليه) دا
السرطان الحقيقي اللي مالوش علاج ولا شفا
منه بأي أدوية.

صاير : وأنت دخلك إيه يا جاهل؟ (يمسك بخناق فايز).

وليـد : عيب يا صاير (ويأخذ فايز بعيداً).

المتولي : (يتحرك لصاير ويناولوه الدلو) اشرب عشان
تتطهر من المرض.

صابر : (يشرب بقيته التي تنساب من فمه علي صدره).
المتولي : بالشفاء.

صابر : (يصيح بهيستريا) أنا خفيت (يسعل ويقع علي الأرض ثم ينهض) أنا خفيت (ويقع وينهض) أنا خفيت.

المتولي : (يشير للجمع إشارة الحاوي بعد لعبة فتصفق الناس له ويخرج).

(حلقة الزار تتحرك فتكشف عن حنان).

فايز : حنان.. عيب اللي بتعمليه في نفسك ده.

حلاوتهم : الشيخ بتاعنا سره باتع وبرقبة إبليس بتاعك.

فايز : دا مش شيخ. دا دجال.

حلاوتهم : أبداً دا هو اللي بيعين الناس على الجن والشياطين، مش زيك بيسمع كلامهم.

حنان : سيد. سيد. ب. ال. ال.

حلاوتهم : بتقولك سيب المتولي يشفيك إنت كمان.

(فايز يدخل وسط الحلقة وينتزعها لمقدمة المسرح فيتوقف الزار).

فايز : حنان.. حبيبتى.

حنان : طلاء.. طلاء.. طلاء.

فايز : (معاتباً) لسه عايزه تتطلقي يا حنان؟ (تسكت)
يعني سكتي؟

حنان : طلاء.

فايز : (يضع يده على قمها بسرعة ليسكتها) أنا ما
كنتش هطلقك. انا كنت بهوشك بس. لكن عمري
ما فكرت لحظة أطلقك.

حنان : (تبكي بتأثر).

المتولي : (يدخل وينتبه فيتحرك لها) إنتي لسه الشيطان
ما طلعتش من جتتك؟ وسع يا جدع أنت (يدفع
فايز بعيداً) أنا هطلعه حالاً (ثم يجلد حنان
بكرماح).

حنان : (تصرخ ثم يغطي عليها).

فايز : إنت اللي هطلع الشيطان من جتتها يا إبليس؟

المتولي : (للناس) اطمنوا، دلوقت تخف بإذن الله.

فايز : وأنا هقتلك.

وليـد : (يمسك به) امسك أعصابك يا دكتور فايز.
نجيب له البوليس أحسن.

فايز : سيبني عليه يا وليد. بقولك سيبني.

حنان : (تنهض فجأة ويقوة) لا يا فايز. حاسب على نفسك.

المتولي : (للناس) مش قلت لكم هتخف؟

الناس : (تصفق).

صابر : (الراقد على الأرض ينهض بصعوبة ويقع) وأنا خفيت!

فايز : (للناس) إنتو بتسقفوا اللي بيجلدكم؟ (يأخذ الكرياج ليهاجم على المتولي).

(المتولي ينتزع الكرياج منه ويدفعه بيده بعيداً).

المتولي : امسكوه.. ما تخليهوش يفلت منكم.. دا روحه مسكونة. دا ملبوس.

(حلقة الزار تتحرك ببطء لتحيط بفايز وتحاصره من كل جانب).

الكوديبة : لما يسمع الدق، العفريت اللي لابسه يفك عنه.. احضروا يا للي معانا.

الكل : شيخ محضر يا شيخ محضر واللي عليه عفريت يحضر.

فايز : (يحاول المقاومة للإفلات منهم) لاء.. لاء.. مش عايز..

المتولي : دلوقت نسترضي الأسياذ اللي راكباہ.

(حلقة الزار تطبق على فايز فيرتجف ويتشنج وفجأة يتطوح معها).

فايز : شيخ محضر يا شيخ محضر واللي عليه عفريت يحضر.

وليـد : دكتور فايز إيه اللي بتعمله ده؟

فايز : أنا مش عايز أعمل كده. بس أنا بعمل كده! شيخ محضر يا شيخ محضر. لأ أنا مش عايز أقول كده. بس أنا بقول كده! واللي عليه عفريت يحضر.

(الحلقة تنفتح وفايز الذي تعب من الترنج يسقط على ركبتيه).

المتولي : وأنت كمان هطلع الجن من جتتك (يغف فوق رأسه ويضربه بالكرياج).

حنان : (تصرخ) فايز..

وليـد : (للمتولي) حرام عليك. الدكتور عيان. دا لازم يدخل مصحة نفسية.

فايز : (يتأوه ثم يتشنج ويتقلب علي الأرض) شيخ
محضر يا شيخ محضر!

(فايز يتلفت حوله وهو يسمع الشيطان يضحك
مقهقهاً).

الناس : (المتولي يرفع يديه بزهو الانتصار والناس
تصفق له).

(الإضاءة تخفت وعلى الخلفية تظهر خيالات
الجميع وهي تستطيل).

(حلقة الزار تتحرك لتغيير المنظر!).

المشهد التاسع

المنظر

المعمل.

الوقت

ليل (المكان مظلم).

(يدخل فايز من الباب الخارجي ولا يفتح النور.
يتحرك شاردا يسمع صوت قهقهات من أماكن
مختلفة. ثم يرى علي الحائط ظل الشيطان
بقرونة وذيله يناديه فلا يرد. يفتح النور فلا
يجد أحداً. يجلس منهزماً).

(يفتح الباب ويظهر شبح شخص).

فايز : تعال. ادخل وخذ روحي. خلاص بقت من حقك.
خدها وريحني.

وليد : (يضئ النور) روح إيه اللي ياخذها؟ أنا وليد يا دكتور.

فايز : وإيه اللي جابك ورايا؟

وليد : حضرتك نسيت؟ أنا اللي جايبك من المصححة النفسية وشايل لك شنطتك.

فايز : ابعد إنت دلوقتي يا وليد. جت ساعة الحساب. أنا مستني الشيطان ييجي يقبض روحي. دا اتفاق ومضيته بالدم ومقدرش أرجع عنه.

وليد : الله؟ إنت مش قلت لدكاترة المصححة إنك اقتنعت أن ما فيش شيطان طلع لك ولا حاجة وكانت مجرد تهيؤات وفقت منها؟

فايز : أنا كذبت وقلت لهم كده عشان يخرجوني. أنا مش مريض. انتو اللي حطتوني في المصححة النفسية غصب عني.

وليد : يا دكتور دا انت دكتور وأكيد تفهم. الاكتئاب الحاد عملك هلوسة ذهنية مصحوية بضلالات بصرية وسمعية وشعور بالاضطهاد بسبب جماع أفكار انهزامية هاجمتك ويسبب أفكار وسلوك المجتمع الانتهازي الضاغط على أعصابك!

فايز : بس أنا شفته بنفسي. والمشكلة إن ما حدش يقدر يشوفه غيري.

وليــــد : شفته بنفسك لأن هو نفسك يا دكتور فايز.
والنفس أمارة بالسوء.

فايــــز : وصابر ما طلعوش الشيطان وقاله له إنه مش
هيخف؟

وليــــد : طلع له في الحلم لما حكيت لهم إنك شفته. وأنا
قعدت أررتة لحد ما اعترف أنه بطل ياخد الدوا
من ساعتها. عشان كده المرض رجع له. بس
أنا أقنعتة ياخده تاني وهيخف بإذن الله.

فايــــز : وإذا كنت انت نفسك قلت لي إن الشيطان طلع
لك.

وليــــد : كنت بسايرك وأخذك على قد عقلك، قصدي
مرضك.

فايــــز : وأنا كمان خدتك على قد عقلكم إذا كان إنت
ولا دكاترة المصحة. الشيطان هو اللي عمل فيا
دا كله. وهو اللي لبس حنان واتسبب في
مرضها.

وليــــد : حضرتك اللي كنت السبب. حصل لها صدمة
نفسية قوية نتيجة زعلها عليك وزعلها منك.
لكن لما رحت لها الزار وحست إنك بتحبتها
خفت.

فايــــز : آمال مازارتنيش في المصحة ليه؟

وليد : يا دكتور إنت اللي ما كنتش عايز حد يزورك.
فايز : وهي فين؟ (ينادي) يا حنان. الظاهر مش هنا.
أحسن. أنا جاي للشيطان استناه ياخد روحي
ويخلصني. أعيش ليه؟

وليد : إظمن. القضية هتكسبها. فيه سبع محامين
اتقدموا متطوعين للدفاع عنك.

(فايز يسكت) تسمع خبر تاني كويس؟ عم
شعبان سجل لك الاكتشاف وفاضل على
إمضتك والأستاذ خيرى اللي جالك وهزأته فهم
ظروفك بس طالب إنت اللي تروح له المرة دي.
وأنا كنت بعت البحث بتاعك لليونسكو وفيه
مندوب موجود في مصر بس مسافر الليلة
وعايز يقابلك ويديك دعوة لفرنسا تعرض
اكتشافك هناك.

فايز : إنت عبيط ولا ملاك يا وليد؟

وليد : أنا لا عبيط ولا ملاك. أنا تلميذك وبحاول
أجتهد أبقي زيك. ممكن تيجي معايا أوصلك
لمندوب اليونسكو قبل ما يركب طيارته؟

(فايز لا يرد يتركه ويتحرك لغرفة النوم).

فايز : (ينادي) دكتور فايز رد عليا (لنفسه) ع العموم
السكوت علامة الرضا.

حجرة النوم. والغرفة مظلمة.

(فايز يدخل يضيء النور فيجدها بلا أثاث عدا
شماعة ومرتبة على الأرض والناموسية معلقة
في الحائط).

فايز : (يتلفت حوله) إنت كمان خلتنى ع البلاطة يا
شوشو؟

حنان : (تدخل) الحمد لله إنك رجعت يا فايز.

فايز : إحنا اتسرقنا يا حنان.

حنان : أنا اللي بعث العفش عشان تصرف على بحثك
وعملت جمعية مع ناس ملايكه رضىوا أقبضها
الأول عشان أكمل لك المبلغ اللي محتاجه. ويكره
تاخذ نوبل وتجيّب لي أوضة نوم أحسن منها.

فايز : نوبل مش مشكلة تيجي ما تجيش. مش مشكلة.
(يسمع صوت قهقهة وضحكات الشيطان).

فايز : (متلفتا حوله) إيه الصوت ده؟

حنان : (يقلق) هو الشيطان رجع لك تاني ولا إيه؟

فايز : (فجأة يزعق) اطلع من ورا الستارة (الستار
يهتز). (لحنان) واخدة بالك الستارة بتتهز ازاي؟

حنان : (بخوف) لأ.

فايز : أنا مش هسمح لك تهز أعصابي. يا تيجي تاخذ روحي، يا أنا اللي هحرقك. لو شيطان ابن جنيه تطلع لي (يمسك بشمعدان على الأرض به شمعه).

حنان : حاسب لتحرق الستارة والبيت كله.

فايز : عندك حق. أنا هعرف أحرقه ازاي (يزيح الستارة فيظهر الشيطان). إنت عايز إيه بالضبط؟

حنان : (تتحرك بحيرة تحاول تخمن مكان الشيطان) حرام عليك سيبه بقى.

فايز : ما تدخليش بينا أنت يا حنان لحسن يأذيكي! الشيطان : دا ميعادنا. وأنا جاي أقبض روحك. بس لازم أعذبك الأول.

فايز : حل عني بقى. أنا مش خفن. مش هخليني في نفسي. أنا عبن.

الشيطان : إيه؟

فايز : عبن. عين به نون. يعني عايش بـ الناس.

الشيطان : (يصرخ ويسد أذنيه وينبعث منه دخان). عبن.

فايز : عبن. عين. عين. عبن.

(ثم يمد يده ويخلع قناع الشيطان فيرى وجهه تحته يشبهه تمامًا).

فـايـز : (يصرخ بفزع) يخرب بيت شيطاني!
(الشيطان يجري خارجًا ونشاهد لهب نيران في
الخارج).

فـايـز : شوفتي الشيطان وهو بيتحرق يا حنان؟

حـنـان : (تنظر حولها بحيرة) لأ.

فـايـز : الحمد لله ولا أنا!

حـنـان : بس إنت كنت بتكلم حد دلوقتي وبتقوله محرقك؟

فـايـز : وحرقتة فعلاً. بس ده مجرد وهم في دماغي.
ولاد الأبالسة خلوني أكلم نفسي

حـنـان : يعني اقتنعت أخيراً إن ما كانش فيه شيطان
بجد؟

فـايـز : مش عارف! بس أنا متأكد إن كل إنسان جواه
شيطان بيوسوس له والشاطر هو اللي يغلب
شيطانه.

حـنـان : ألف حمد الله على سلامتك.

فـايـز : (بدهشة) هو أنا مجنون؟

حـنـان : فشر. إنت عبقرى يا حبيبى.

فـايـز : أنا لا مجنون ولا عبقرى. أنا عالم يا حنان. بس
كنت ملخبط شوية. إنما المؤكد إنك إنتى ملاك.

حنان : أنا مش ملاك. أنا مراتك يا فايز ويجتهد أجيب
عيل منك.

ص وليد : (من الخارج) دكتور فايز. ياللا عشان نقابل
مندوب اليونسكو.

حنان : ياللا حصل وليد (ثم تقبله باكية بتأثر) بس
ارجع لي بسرعة.

فايز : إيه البوسة دي؟ تقصدي منها إيه؟ أنا كبرت ع
الحاجات دي. إنتي شيطانة؟

حنان : أنا برضه؟

فايز : الله. هي بوستك طول عمرها كده؟ ولا عاملة
نيو لوك؟ (ويقبلها).

حنان : أنا مش قصدي حاجة وربنا.

ص وليد : (من الخارج) يا دكتور.. إحنا أتأخرنا ومش
هنلحق المندوب.

فايز : حاضر. جاي (لحنان) باي (يتحرك للبواب ثم
يستدير ويخلع الجاكت فجأة) مش قلت لي
ارجع لي بسرعة! أديني جيت.

حنان : كده هتتأخر على ميعادك يا فايز.

فايز : (يقبلها) أتأخر شويه، الدنيا مش هتخرب (يخلع الحذاء ويدفعها تحت الناموسية) وبعدين مفروض اليونسكو هو اللي يستناني.

ص وليد : (من الخارج) النداء الأخير على الدكتور فايز العبقري. أبوس إيدك.

فايز : (يظهر وينهض) الله يقطعك (يلتقط الجاكت ثم فجأة يتوقف ويعود لها) متخلفي. ودلوقتي! هتبقي أم منصور ومنصورة. ومش هسافر بره كمان. الشياطين موجودين جوه وبره. هقعد واتغلب ع الشياطين اللي هنا لما يكونوا العفاريت الزرق (يدخلها تحت الناموسية ويدخل معها ويطفىء النور).

ص حنان : فايز.. أنت واخد فياجرا؟

ص فايز : اللي يخترع النياجرا ما يحتاجش الفياجرا!

(في الظلام تنفجر القارورة الكبيرة بصوت مدو ويخرج منها دخان كثيف وتنطلق منها صواريخ نارية مثل التي تستخدم في الاحتفالات).

(ستار النهاية)

أحدث إصدارات

لينين الرملي

- أحلام الربيع والخريف .
- أنت حر .
- وجهة نظر .
- حكايات حساوي :
- - الجزء الأول : أيام حساوي الحلوة .
- - الجزء الثاني : حساوي يتزوج .
- - الجزء الثالث : حساوي ولا مؤاخذه .
- ■ أهلاً يا بكوات .
- ■ وداعاً يا بكوات .
- ■ الهمجي .
- ■ أنا وشيطاني .





لينين الرملي

أنا وشيطاني

أعاد كثير من كتاب المسرح في العالم معالجة مسرحية «فاوست» للكاتب الألماني جيته: التي أخذها عن أسطورة قديمة وشهيرة، لكنهم احتفظوا غالبًا بنفس الشخصيات والزمان والمكان، وهو ما حدث مع مسرحيات كثيرة مثل «أوديب» و«هاملت».

لكن المؤلف هنا ينقل الأحداث إلى الزمن المعاصر، والمكان هو مصر، فمثيل شخصية ذكوتون فاوست يمكن أن يوجد في كل عصر ومكان. والجديد أيضًا أنها كتبت بالعامية في جو مصري وإطار فانتازي كوميدي يقربها من المسرحيات الشعبية، رغم عمقها الفكري الذي يقدم رؤية جديدة تمامًا، فالمعالجة لا تجعل فاوست يكفر بالله أو يؤمن بالشیطان، ولكنه كفر بجنس الإنسان، ويعني هذا أنه كفر بنفسه أيضًا، وصور له غروره أنه يستطيع أن يخدع شيطانه بدلًا من أن يقاومه، وهي بهذا تشكل معارضة أدبية لمسرحية فاوست.

■ كاتب حر، درس النقد وأدب المسرح بالمعهد العالي للفنون المسرحية .
■ له 25 عملًا دراميًا للتلفزيون، 12 فيلمًا سينمائيًا، 40 عرضًا مسرحيًا على معظم المسارح المصرية والعربية، وعروض وقراءات مسرحية في أوروبا وأمريكا .
■ أسس فرقتين مسرحيتين من عام 1980 حتى عام 2001، فكتب وأنتج وأخرج عددًا من المسرحيات المتميزة .
■ ترجمت له عدة مسرحيات للإنجليزية والفرنسية والدانماركية واليونانية .
■ كرمته عدة كليات بالقاهرة والإسكندرية، وكرمه البيت الفني للمسرح عام 1997، ومهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام 2000 .
■ حاز جائزة الأمير كلاوس الهولندية لعام 2005 عن المسرح وجائزة الدولة التقديرية في الفنون لعام 2006 .

الناشر

Bibliotheca Alexandrina



0946871



9 221133 339483

